

# ФИЛАТЕЛИЯ СССР

8  
1984



Статью «Всем сердцем Россию люблю»  
читайте в номере



Статью «Открытие искусственной радиоактивности» читайте в номере



ЦЕНА 50 КОП. ИНДЕКС 71037



# ИЗ СЕМЬИ ИЛЬИЧА



1 9 6 4



Миллионам людей во всем мире дорого все, что связано с именем Владимира Ильича Ленина, его соратников, тех, кто вместе с ним в рядах большевистской партии боролся за победу революции и идеи Октября. 16 августа исполняется 110 лет со дня рождения брата В. И. Ленина — Дмитрия Ильича Ульянова (1874—1943), а 26-го — 120 лет со дня рождения его сестры Анны Ильичны Елизаровой-Ульяновой (1864—1935).

Семья Ульяновых. Вряд ли найдется в истории еще одна такая семья, которая была бы так тесно связана с революционным движением своей страны, стала образцом служения своему народу и коммунистической партии, дала человечеству вождя первой победоносной пролетарской революции, крупных деятелей большевистской партии... На одной из марок в серии, отметившей 92-ю годовщину рождения Ленина (№ 2677), видим семью Ульяновых по фотографии 1879 года.

Детство детей Ульяновых прошло в тревожные годы, когда рушились старые монархии. Шла освободительная борьба в Италии под руководством Гарибальди, война Севера и Юга в Соединенных Штатах. Это было время побежденной, но непобедимой Парижской Коммуны и нарастающего освободительного движения в России.

Как и все в семье Ульяновых, Анна и Дмитрий любили театр, поэзию, особенно Лермонтова, высоко чтили патриотизм героев 1812 года. Семья принадлежала к лучшей части русской передовой интеллигенции, считавшей своим высшим долгом служение народу. В основе воспитания детей лежали высокие моральные принципы — трудолюбие, нетерпимое отношение к несправедливости, лжи, уважение к простым людям, стремление к знаниям. Лучшие свои качества дети унаследовали от родителей — Ильи Николаевича и Марии Александровны.

Вся жизнь Ленина прошла перед глазами Анны

Ильичны, и вся ее жизнь была неразрывно связана с жизнью ее братьев. Александр Ульянов сделал ее революционеркой, Владимир — убежденной марксисткой. И муж ее — М. Т. Елизаров был соратником по борьбе. В 1964 году к 100-летию со дня рождения деятеля Коммунистической партии и Советского государства, сестры и соратника Ленина А. И. Елизаровой-Ульяновой Министерство связи СССР выпустило почтовую миниатюру с ее портретом (№ 3120).

Вместе с Лениным она вступила на путь революционного движения, принимала активное участие в работе ленинского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». В 1898 году она вошла в состав первого Московского комитета, образованного после I съезда РСДРП, позднее стала агентом «Искры».

Известно, что Владимир Ильич был неравнодушен к шахматам. Частенько сражался он с мужем Анны — Марком Тимофеевичем, сильным шахматистом. В Центральном ордена Ленина Музее Революции СССР хранится шахматный столик, который сделал М. Т. Елизаров. На нем не только разыгрывались шахматные баталии. На протяжении 1901—1917 годов здесь, в тайнике, хранились архивы ЦК РСДРП(б), протоколы II съезда, секретные партийные документы, так и не найденные царской охранкой.

После февральской революции А. И. Елизарова-Ульянова стала секретарем «Правды», участвовала в подготовке Октябрьской револю-

ции. А. И. Елизарова-Ульянова активно участвовала в издании и распространении работ Ленина и большевистских газет. По почтовым выпускам, посвященным важнейшим событиям в истории партии, можно проследить деятельность сестры Ленина.

Младший брат Владимира Ильича, Дмитрий свое первое партийное поручение выполнил в 1896 году, когда вел пропагандистский кружок на заводе «Гужон». «Работа по душе, по призванию, — любил говорить он, — не утомляет человека».

В январе 1902 года он становится членом ЦК «Искры», ее активным организатором и агентом. От тульской партийной организации его избирают делегатом II съезда РСДРП.

Большую партийную работу Дмитрий Ульянов вел после Великого Октября в Крыму. В 1918 году он назначается наркомом здравоохранения Советской республики Тавриды. После того как белогвардейцы заняли Крым, руководит большевистским подпольем в Евпатории, а в мае 1919 года возглавляет правительство Крымской Советской Республики.

К 100-летию со дня рождения Д. И. Ульянова в серии «Профессиональные революционеры, деятели большевистской партии и Советского государства» Министерство связи СССР выпустило марку с портретом Дмитрия Ильича (№ 4378).

А. И. Елизаровой-Ульяновой и Д. И. Ульянову посвящены также несколько маркированных конвертов и спецгашений.





**«ВСЕМ СЕРДЦЕМ  
РОССИЮ ЛЮБЛЮ»**

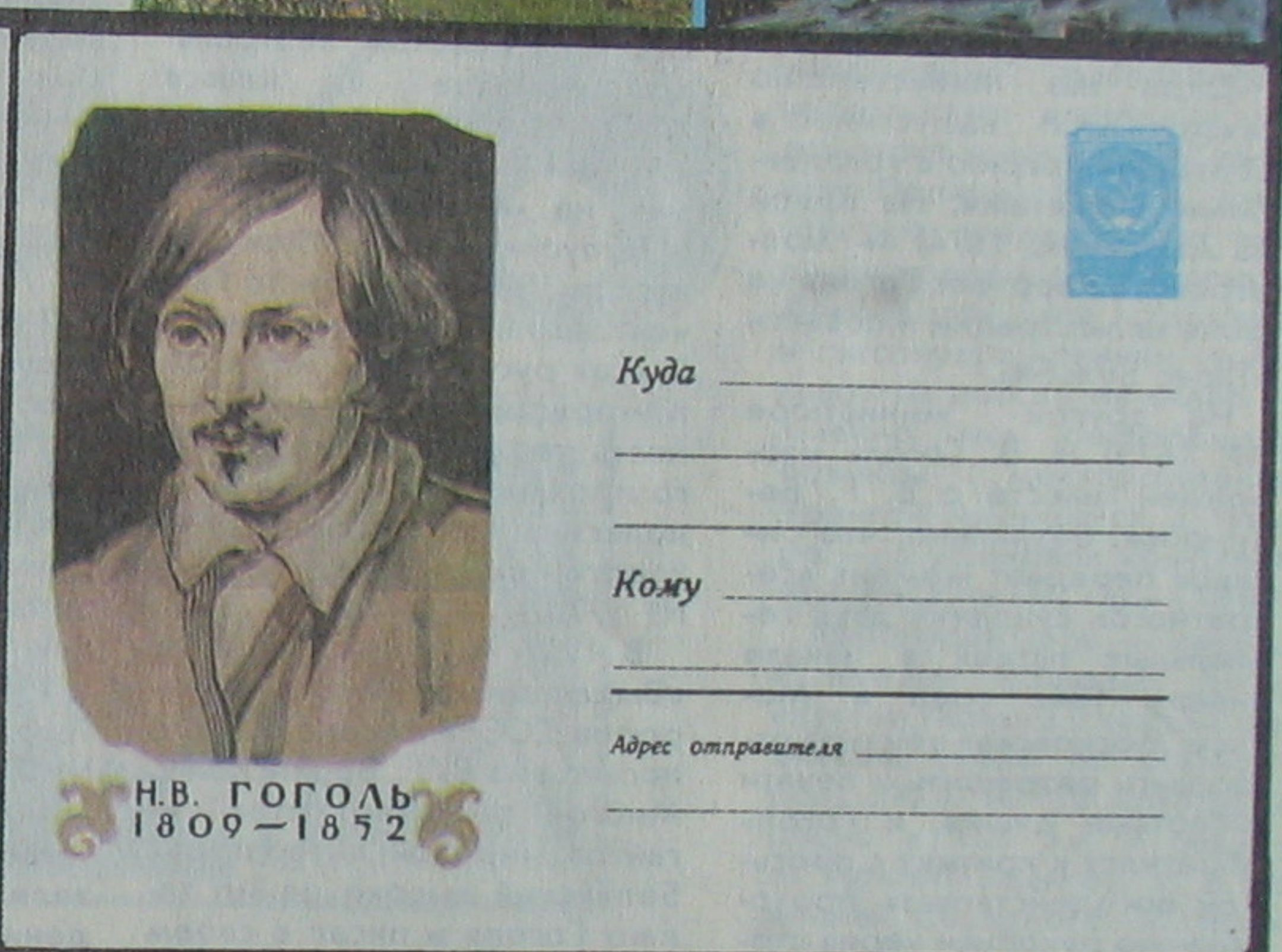
Творчество Н. В. Гоголя ознаменовало собой целый «гоголевский период в русской литературе». Историческая заслуга писателя, по определению В. Г. Белинского, состояла в том, что он «первый взглянул смело и прямо на русскую действительность». Гоголю посвящены филателистические выпуски СССР и некоторых других стран. Они дают возможность рассказать о жизненном и творческом пути замечательного художника.

Интересна история портретов писателя, нашедших отражение на знаках почтовой оплаты. По свидетельству современников, Гоголь неохотно позволял себя рисовать, от позирования уклонялся, объясняя тем, что не любит портрет как жанр живописи. Портреты, исполненные А. Г. Венециановым и А. А. Ивановым, были почти неизвестны в эпоху их создания, так как делались в «великой тайне» ото всех.

Венециановский портрет 1834 года на марки не попал, а портрет Иванова видим лишь на маркированном конверте № 990. Гоголю это полотно, на котором он был изображен в халате, в домашней, бытовой обстановке, не нравилось. Совершенно по-другому относился писатель к своим портретам, которые в 1840—1841 годах писал в Риме Ф. А. Моллер. Дело в том, что они были сделаны по заказу самого Гоголя «для отсылки в Малороссию, к матери, после убедительных просьб целого его семейства». Исполненный Ф. А. Моллером портрет и стал впоследствии самым известным и хранился в семье родственников Гоголя в Васильевке (Яновщине) до 1919 года. Затем он был передан в созданную в Полтаве картинную галерею, откуда исчез во время фашистской оккупации.

Известно, что в начале 40-х годов в Риме писатель коренным образом перерабатывал повесть «Портрет», для чего детально изучал работу портретистов. И вот Моллер, сам того не подозревая, стал своеобразной «натурой» для Гоголя.

Одна из авторских копий сохранилась в Государственной Третьяковской галерее и попала на почтовые марки. По решению Всемирного Совета Мира столетие со дня смерти Н. В. Гоголя в 1952 году было отмечено в ряде стран выпусками марок.



Куда \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Кому \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Адрес отправителя \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



ПОЛТАВА. Музейно-этнографический музей им. Н. В. Гоголя  
 Музейно-этнографический театр им. М. В. Гоголя



В Румынии издана двухмарочная серия (№ 574—575), оригинально исполненная художником К. Мюллером. На обеих миниатюрах воспроизведен уже известный нам портрет кисти Моллера, а на первой есть еще и иллюстрация к повести «Тарас Бульба».

На марках Германской Демократической Республики (№ 150) и Польской Народной Республики (№ 271) также видим портрет писателя по картине Моллера.

Тогда же Министерство связи СССР выпустило в обращение серию с гоголевскими сюжетами. На одной из марок (№ 1674) — моллеровский портрет Гоголя на фоне иллюстрации к повести «Тарас Бульба».

На другой миниатюре (№ 1675) Н. В. Гоголь изображен вместе с В. Г. Белинским. Возможно, что рисунок передает момент «секретного» свидания двух гениальных людей в начале января 1842 года в Москве. Московская цензура отказалась разрешить к печати «Мертвые души», и Гоголь обратился к критику с просьбой посодействовать прохождению рукописи через столичный цензурный комитет, на что Белинский согласился с большой охотой.

И завершает серию марка, на которой Гоголь с крестьянами внимательно слушает народного певца-лирника (во многих филателистических изданиях ошибочно сказано «дубзаря»). Автору удалось передать колорит украинского села, поэзию народной жизни, так красочно воссозданных писателем в его повестях.

Сцена из комедии «Ревизор» изображена на марке № 2293 в серии «Писатели нашей Родины». Рядом с портретом драматурга — город-

ничий подобострастно вытянулся перед развалившимся в кресле Хлестаковым (сцена в гостинице).

Огромной популярностью пользуются комедии Н. В. Гоголя в Болгарии. К 50-летию Национального театра была издана большая серия марок, на которую попали и гоголевские персонажи (1947 г.). В роли городничего на марке № 173 видим народного артиста НРБ Ивана Попова. Василь Кирков играл Хлестакова (№ 179). Осип из «Ревизора» был любимцем одного из старейших актеров Болгарии Гено Кирова, который в конце 90-х годов учился в Московском театральном училище в классе А. П. Ленского. В costume и гриме Осипа он изображен на миниатюре № 171.

Выпускник петербургских курсов 1899 года Христо Ганчев сыграл немало ролей в пьесах русских драматургов. Юмористическая направленность его таланта ярче всего проявилась в образе Подколесина («Женитьба»), которого видим на марке № 177.

В 1957 году вышла серия «Выдающиеся писатели народов СССР». Марка № 1973 посвящена В. Г. Белинскому. Многие связывает этих гигантов мировой литературы. Белинский высоко ценил талант Гоголя и писал в своем знаменитом письме 1847 года: «Да, я любил вас со всею страстью, с какою человек, кровно связанный со своею страной, может любить ее надежду, честь, славу, одного из великих вождей ее на пути сознания, развития, прогресса».

Однако в том же письме великий критик обличает Гоголя за отрыв от родины, за нарушение своих же реалистических традиций, за поворот в сторону монархизма и религиозности. Под воздействием критики Белинского Гоголь признал многие ошибки, допущенные им в 40-е годы. На марке № 1973,

кроме портрета великого русского критика, представлены и его произведения, среди которых — изображение отдельного издания «Письма».

Почтовые конверты, посвященные Н. В. Гоголю, во многом дополняют и расширяют тему. На них запечатлены памятники Н. В. Гоголю в Москве (МК № 199, 9219), Полтаве (МК № 6192), здание областного музыкально-драматического театра имени Н. В. Гоголя в Полтаве (Министерство связи СССР посвятило ему три конверта и две маркированные карточки). Фасад театра воспроизведен и на марке № 4373. Имя Н. В. Гоголя носит Нежинский педагогический институт, размещенный в здании бывшего лица, в котором писатель учился (МК № 7282).

7 сентября 1977 года в обращение поступил конверт с изображением музея в Великих Сорочинцах. Спустя два года он гасился специальным почтовым штемпелем «Сорочинская ярмарка» (теперь он применяется ежегодно в дни проведения ярмарки).

150-летие со дня рождения Гоголя отмечено маркой № 2293. Этому событию посвящен также памятный штемпель с портретом писателя: «150 лет со дня рождения Н. В. Гоголя. СССР. Сорочинцы — почта. 1809—1—IV—1959 г.» (№ 431).

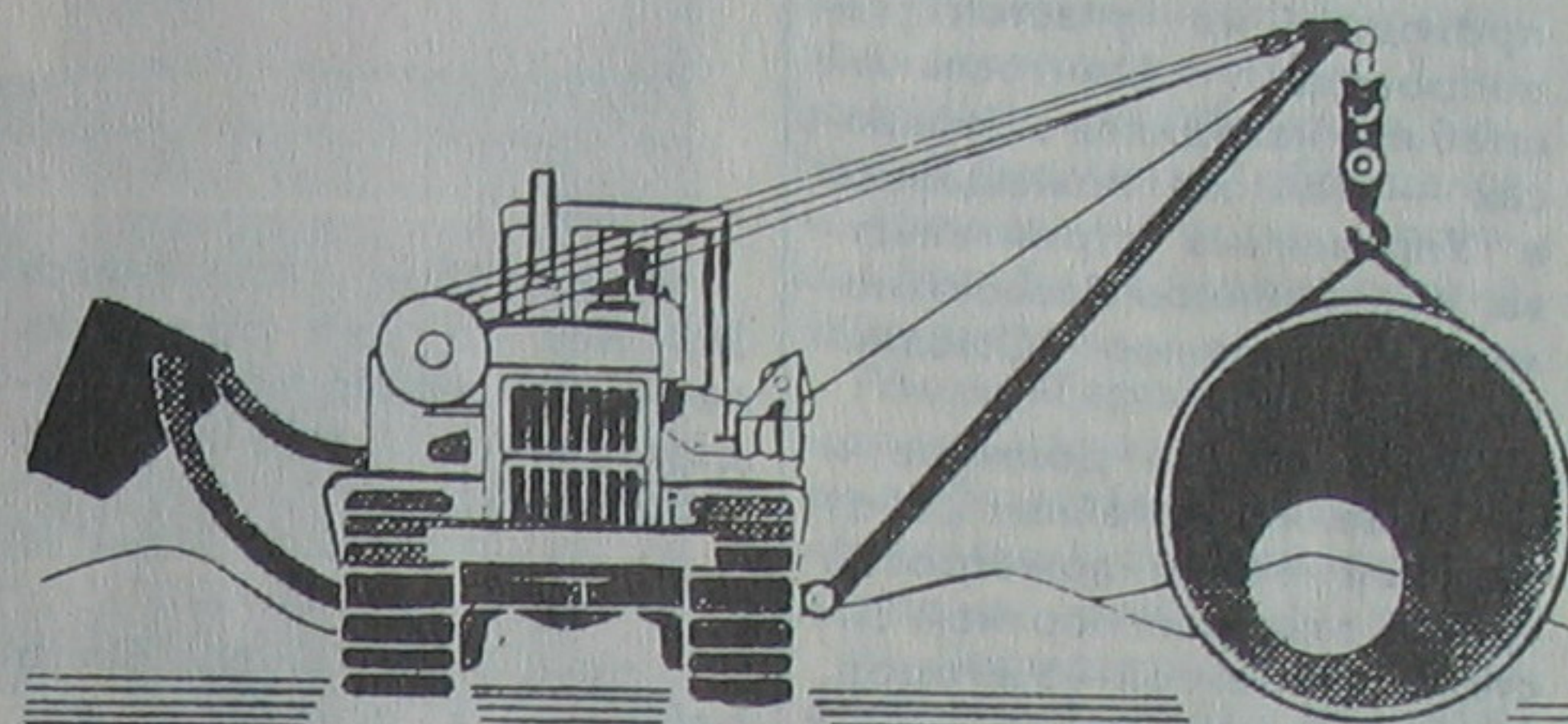
Заслуживают внимания еще два календарных штемпеля с переводной датой. Один используется в отделении связи села Гоголево на Полтавщине (почтовый индекс 315630), второй — в почтовом отделении на борту теплохода «Н. В. Гоголь» (№ 1673).

На многих почтовых выпусках изображены города, связанные с жизнью великого писателя. Их также можно включить в коллекцию.

А. ДЬЯЧЕНКО,  
кандидат  
филологических наук  
Полтава



## ГАЗОВАЯ РЕКА ТЕЧЕТ НА ЗАПАД



За два года до завершения одиннадцатой пятилетки в нашей стране досрочно закончилось строительство сложнейшего инженерно-технического сооружения — экспортного газопровода Уренгой — Ужгород.

Характерно, что уже в 1982 году внимание журналистов все больше переключалось на эту стройку, не имевшую равных по масштабности. Не проходило недели, а то и дня, чтобы на видных местах наших газет не помещалось сообщение о ходе работ. Уверенный тон этих сообщений полностью охладил пыл иных скептиков на Западе, поначалу подвергавших сомнению ввод в действие газопровода точно по плану и поставки газа с начала 1984 года.

Выполняя корреспондентские задания, автору этих строк довелось в 1981—1983 годах дважды побывать и на Тюменском Севере, в том числе на Уренгойском месторождении газа, и в Пома-

рах — срединной точке газопровода (Поволжье), а затем и в конечной точке — Ужгороде. Слово «Уренгой» приобрело за короткое время всемирную известность не только потому, что здесь

начинается международный газопровод. Уренгойское газоконденсатное месторождение признано крупнейшим из известных на нашей планете.

Опорный центр Уренгойского месторождения — молодой город Новый Уренгой. Здесь сосредоточены все тресты, главки, всевозможные организации, занятые разработкой и обустройством месторождения. Население города быстро растет, одно за другим открываются новые отделения связи. Филателистам небезынтересно знать, что, хотя географически все местные почтовые учреждения расположены несколькими десятками километров ниже линии Северного Полярного круга, уренгойскую почту следует квалифицировать как полярную. Дело в том, что строители и эксплуатационники выезжают на работу на север — именно там расположены объекты месторождения. Уренгой начинается в тундре — с установок комплексной подготовки газа (УКПГ).

Таких установок — десять, и каждая собирает газ с «куста» газовых скважин радиусом около 10 километров. УКПГ № 10 находится ровно в 100 км к северу от Нового Уренгоя, т. е. за линией Северного Полярного круга. Это самая северная установка в Советском Союзе. В целях транспортировки газа недалеко воздвигнута Уренгойская компрессорная станция — головная на газопроводе.

Впервые знаменитым месторождением Тюменского Севера посвящалась почтовая марка СССР десять лет назад — в 1974 году. А позже, в 1981, в серии «От съезда к съезду» выпущена марка «Газ Уренгоя — Родине!». Известны и художественные маркированные конверты Министерства связи СССР, сюжеты которых посвящены буровым вышкам в Сибири. Несмотря на предприня-



тые администрацией США попытки помешать нормальным деловым связям между Востоком и Западом и на введенное эмбарго на поставки в СССР трубокладчиков и другой техники, газопровод Уренгой—Ужгород проложен втрое быстрее нормативных сроков — всего за год. Мировая практика не имеет подобных аналогов.

Затяжка с эмбарго провалилась не только потому, что дискриминационные действия не были поддержаны нашими западноевропейскими партнерами, понимавшими, что поставки уренгойского газа помогут стабилизировать энергоснабжение на континенте. Успех дела был обеспечен, когда советские рабочие и специалисты увеличили темпы прокладки труб, разработку и выпуск новых отечественных машин. Наконец, большую роль сыграла международная кооперация — непосредственное участие целых коллективов из ГДР, Чехословакии, Польши. Многие из приехавших на стройку в соответствии с межправительственными соглашениями уже имели опыт работы на другом газопроводе в 1976—1978 годах — Оренбург—западная граница СССР.

Филателистическая документация, отражающая строительство обоих экспортных газопроводов, достаточно обширна. В 1978 году советское почтовое ведомство посвятило газовой магистрали Оренбург—западная граница СССР специальную почтовую марку с изображением пылающего газового факела, обвитого флагами европейских социалистических государств, входящих в СЭВ. На марке приведено и название, данное этому газопроводу по завершении

строительства, — «Союз». В том же 1978 году вышла и марка в ГДР. В Берлине проводилось гашение спецштемпелем с эмблемой отрядов Союза свободной немецкой молодежи, участвовавших в строительстве газопровода Оренбург—западная граница СССР.

Эта эмблема ставилась и на письмах, которые посылали молодые строители из тех городов Украины, где проходил их участок газопровода. Центральный штаб его находился в Черкассах — там же помещалось и Управление строительства, подчиненное Всесоюзному объединению «Союзинтергазстрой».

Почта отдала должное и завершению линейных работ на всей 4451-километровой трассе газотранспортной системы Уренгой—Ужгород. 12 октября 1983 года Министерство связи СССР выпустило марку «Трансконтинентальный экспортный газопровод Уренгой—Ужгород». На Московском почтамте проводилось гашение первого дня (конверт № 767). Вскоре был выпущен и художественный маркированный конверт; на рисунке — хорошо знакомая по многочисленным публикациям в прессе схема шести трубопроводов общей протяженностью 20 тысяч км, которые намечено проложить из Уренгоя в европейскую часть страны. Красным цветом выделена линия трансконтинентального экспортного газопровода Уренгой—Ужгород.

Наконец, истинным украшением филателистической разработки являются почтовые отправления, прошедшие из одного конца газопровода в другой.

Е. САШЕНКОВ,  
специальный корреспондент  
Гостелерадио СССР



## Искусство, литература, филателия

10 октября отмечается 300 лет со дня рождения великого французского художника Антуана Ватто (1684—1721).

С начала XVIII века Ватто работает, в основном, как копиист, но творческое общение с К. Жилло и К. Одраном развивает талант начинающего живописца и способствует тому, что уже в 1717 году его удостоивают звания академика за большой холст «Паломничество на остров Киферу», хранящийся в настоящее время в Лувре.

Творчество Ватто открыло новые пути к художественному познанию современной жизни и обобщенному восприятию лирического настроения, поэзии природы и человека.

Полотна художника хранятся во многих музеях мира, в том числе и в Ленинградском Эрмитаже и Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве.

Картины живописца репродуцированы на марках СССР (№ 4159), Дагомеи (авиа № 141—142), Мальдивских островов (№ 318, 320, 322, блок № 12), Монако (№ 878) и Франции (№ 855, 1765). Все выпуски сопровождались выходом конвертов первого дня.



15 октября — 170 лет со дня рождения великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова (1814—1841).

Лермонтов выступил в отечественной литературе как продолжатель традиции А. С. Пушкина, обогатив лирическую поэзию непревзойденными по психологической глубине и по совершенству художественного выражения стихотворениями. Следующим поэтам-декабристам, молодой Лермонтов обращался к прошлому России, воспевал борьбу ее народа против угнетателей.

Роман «Герой нашего времени», насыщенный глубоким общественным и психологическим содержанием, — вершина реализма поэта.

М. Лермонтову посвящены марки № 714—716, 817, 818, 1972, 3105—3107, около 60 художественных маркированных конвертов (№ 11879, 11928, 12160, 13946, 14203, 14207, 15376 и др), 4 маркированные карточки, воспроизводящие памятные лермонтовские места. На миниатюре № 4238 — пассажирский океанский теплоход «Михаил Лермонтов». В 1981 году выпущена марка, воспроизводящая картину Врубеля «Демон» (по мотивам поэмы Лермонтова).

15 октября — 175 лет со дня рождения русского поэта Алексея Васильевича Кольцова (1809—1842).

30-е годы XIX века отмечены в истории отечественной литературы как годы рождения новых имен. Достоянное место принадлежит Кольцову, чей талант признавали Пушкин, Крылов, Белинский.

Стихи о деревенской жизни, радости труда и общении с природой близки по своей поэтике народным песням («Не шуми ты, рожь», «Песня пахаря», «Косарь»).

Многие стихи поэта положены на музыку А. С. Даргомыжским, Н. А. Римским-Корсаковым, М. П. Мусоргским.

Кольцову посвящены миниатюры № 2295, 3806.

28 октября исполняется 225 лет со дня рождения замечательного русского архитектора Андрея Никифоровича Воронихина (1759—1814).

Известное сооружение Воронихина — здание Казанского собора в Петербурге, строительство которого велось с 1801 по 1811 год. Постройка представляет огромный интерес не только с архитектурной точки зрения, но и с позиции строительной техники. Автор проекта предложил использовать новые конструкции — металлические стропила купола и необычные отделочные материалы — гранитные монолиты внутренних колонн.

Творчество Воронихина запечатлено на марках № 2476, 4286, художественном маркированном конверте № 12577, маркированной авиапочтовой карточке 1977 года, посвященной дворцово-парковому ансамблю в Павловске.



Недавно исполнилось 95 лет со дня рождения выдающегося советского скульптора, народного художника СССР Веры Игнатьевны Мухиной.

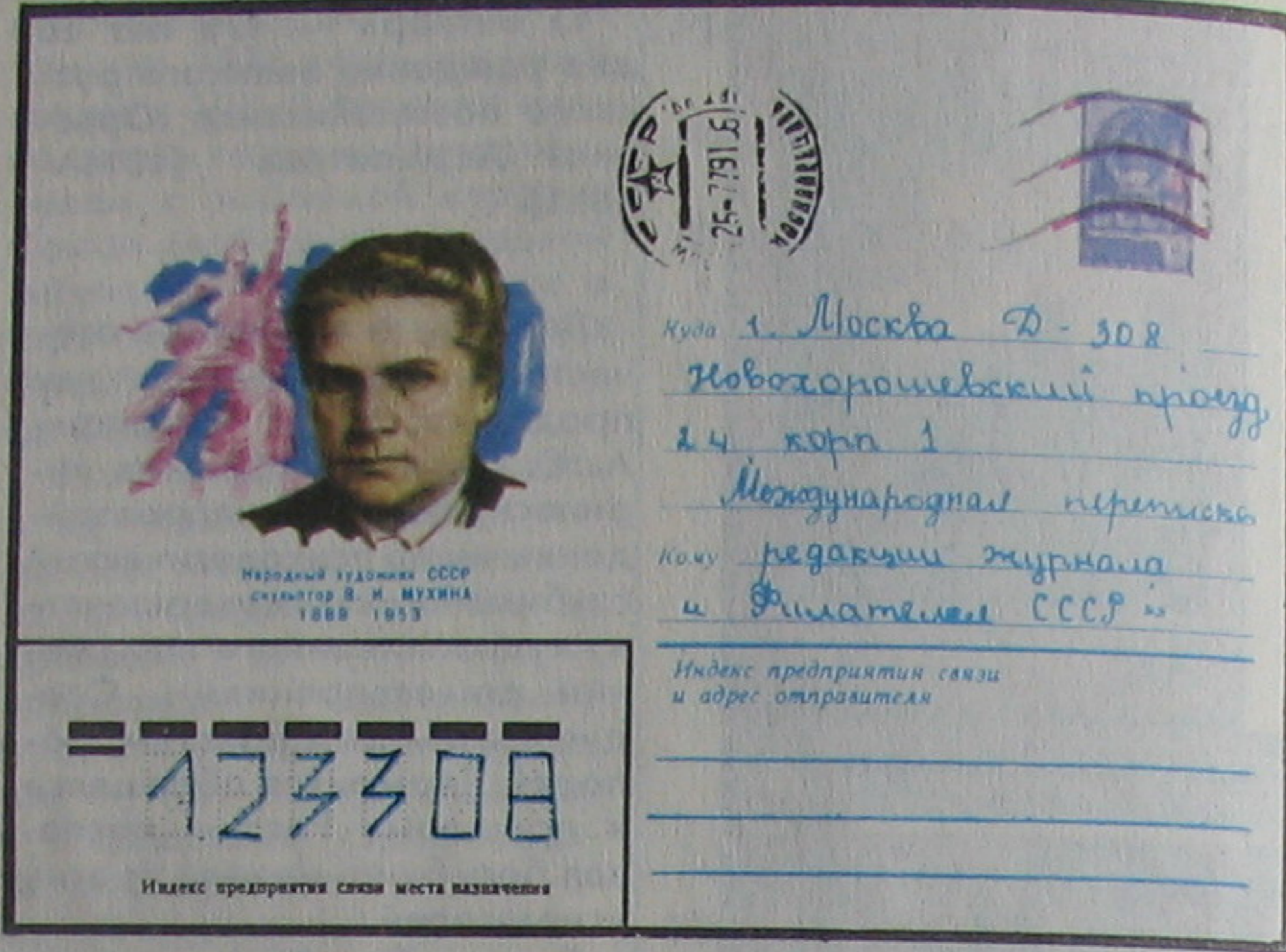
Коллекционерам ее имя хорошо известно, прежде всего, благодаря скульптурной группе «Рабочий и колхозница», многократно воспроизводимой на советских знаках почтовой оплаты (№ 2516, 2649, 3757, 3814, 4572, 4601, 4676, 4735, 4855, 5052, 5346).

24-метровой скульптурой из нержавеющей стали был увенчан советский павильон на Всемирной выставке, проходившей в 1937 году в Париже (№ 580—582).

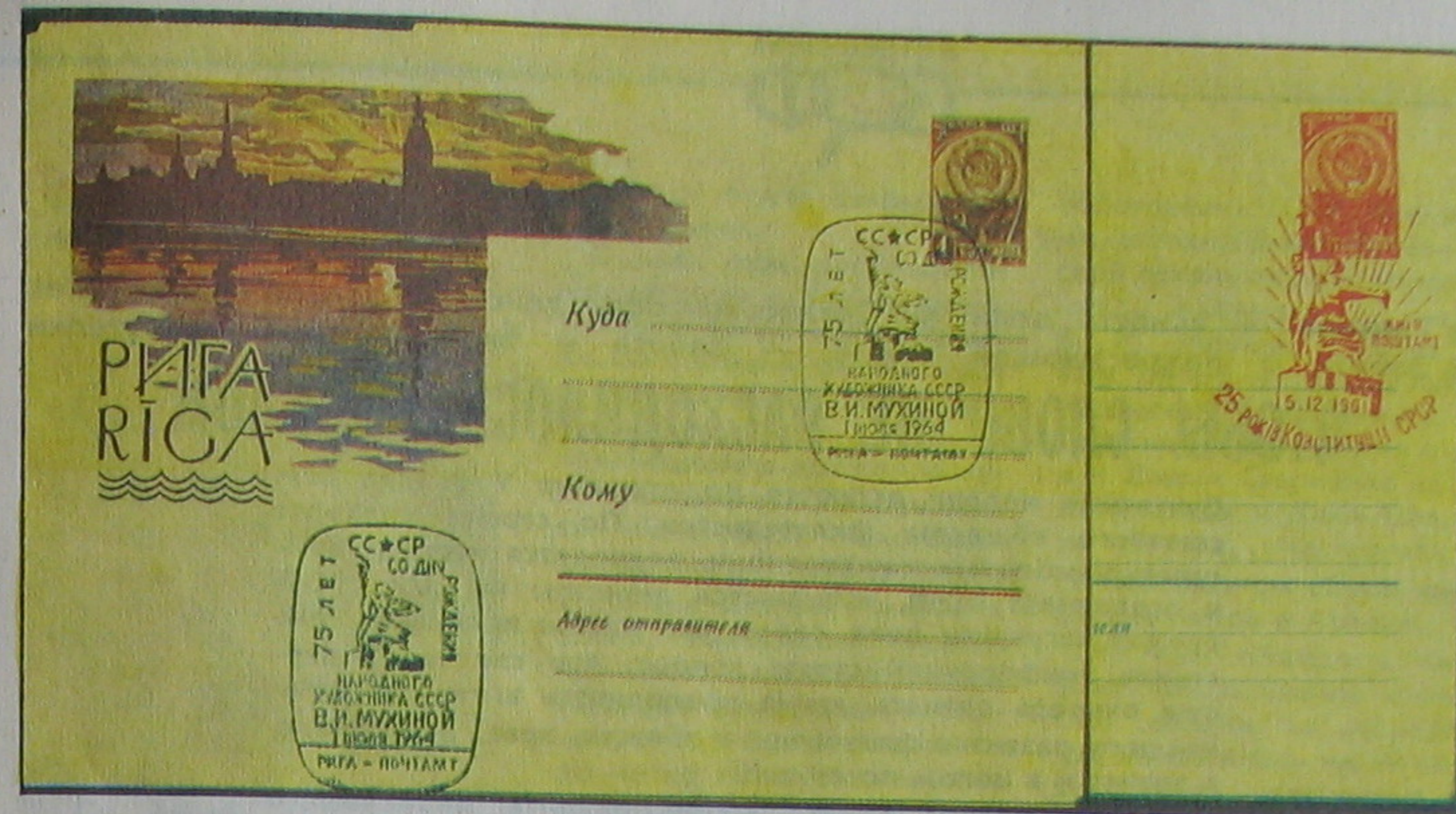
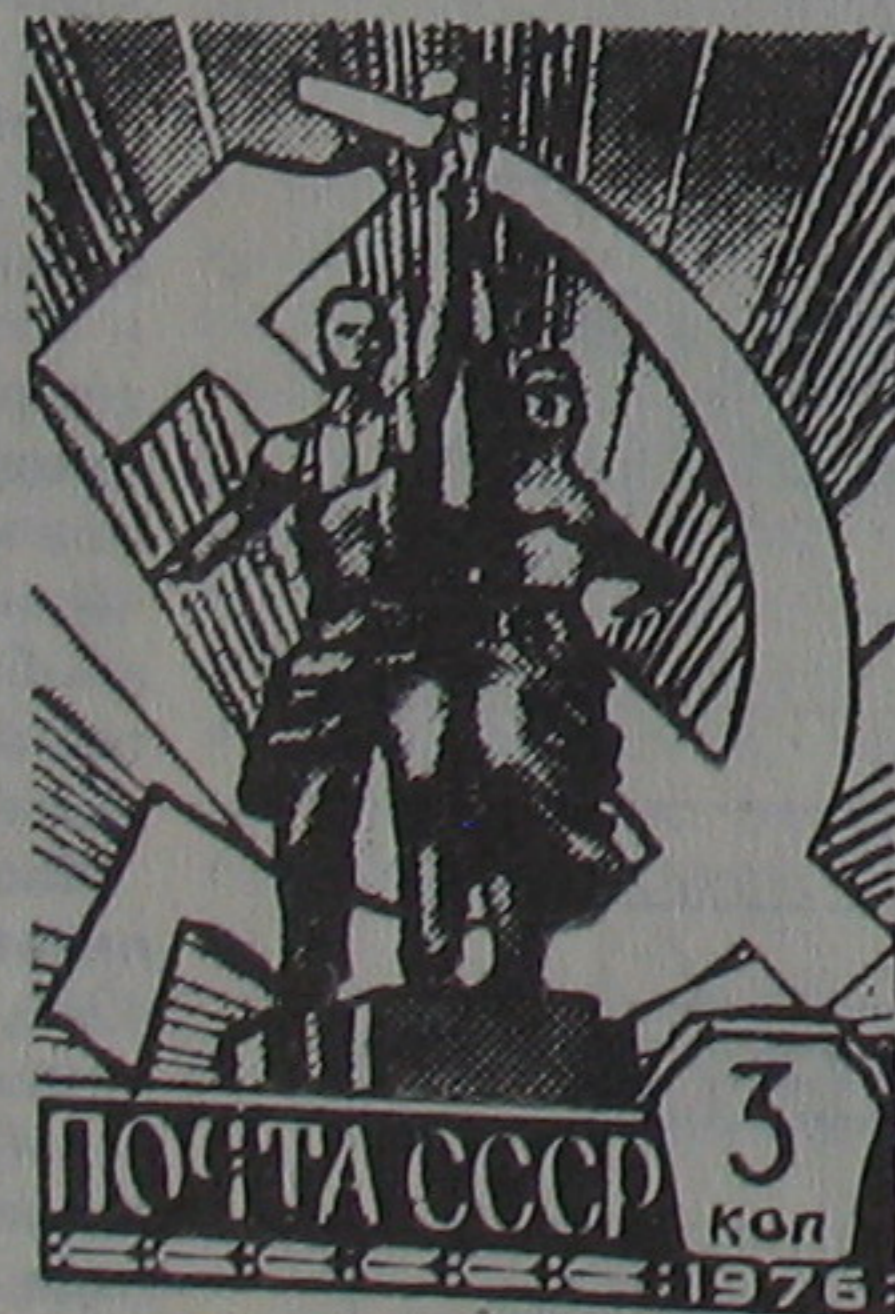
«Рабочий и колхозница» — это своеобразный гимн революции, свободе и счастью человека.

В 1939 году скульптура устанавливается перед северным входом на ВДНХ СССР в Москве.

В декабре 1957 года выпускается серия, посвященная 200-летию Академии художеств СССР. На одной из миниатюр — работа действительного члена Академии художеств СССР В. Мухиной «Рабочий и колхозница».



## «ПРОСЛАВЛЮ РУКИ ТРУДОВЫЕ»



В связи с 75-летием со дня рождения советского скульптора на почтамтах Москвы и Риги корреспонденция гасилась специальным штемпелем с изображением «Рабочего и колхозницы».

Фрагмент композиции «Рабочий и колхозница» видим и на специальном почтовом штемпеле, посвященном Всемирному конгрессу в Берлине, проводившемуся в связи с Международным годом женщины. Штемпель применялся на почтамте Москвы 20 и 24 октября 1975 года.

Известное произведение В. Мухиной послужило сюжетом для оригинальных марок двух односторонних почтовых карточек. Одна из них выпущена 18 июля 1973 года к 50-летию открытия 1-й Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки в Москве. Этому же событию была посвящена юбилейная экспозиция, развернутая на ВДНХ СССР с 19 июля по 15 октября 1973 года. С 10 сентября и до закрытия выставки в отделении связи

И-222 на ВДНХ применялся почтовый штемпель специального гашения с изображением скульптуры «Рабочий и колхозница».

Выпуск второй почтовой карточки 16 октября 1980 года приурочен к XXVI съезду КПСС.

Скульптура «Рабочий и колхозница» — эмблема киностудии «Мосфильм», 50-летие которой отмечено иллюстрированной почтовой карточкой с оригинальной маркой.

Совместно со скульпторами Н. Зеленской и З. Ивановой по проекту И. Шадра В. Мухина создает памятник М. Горькому, ставший одним из лучших монументов столицы (№ 2323).

Марка № 2324 воспроизводит еще одну работу того же авторского коллектива — открытый в 1954 году в Москве памятник П. И. Чайковскому.

В 1950—1952 годах В. Мухина с коллективом скульпторов исполнила две монументально-декоративные фигуры для высотного здания Московского университета.

Фрагмент этой работы — скульптуру «Наука», установленную у здания МГУ на Ленинских горах, — видим на почтовой миниатюре № 3914, посвященной XIII Международному конгрессу исторических наук.

Еще в 1938—1939 годах скульптор создает статую М. Горького, в которой глубокий реализм сочетается с романтической приподнятостью образа. В 1952 году скульптуру устанавливают в городе Горьком (№ 4044).

Протестом против войны звучит композиция «Требуем мира», созданная бригадой скульпторов во главе с В. Мухиной. Женщина с голубем в протянутой руке выражает чаяния всех людей доброй воли.

Вера Игнатьевна Мухина известна и как теоретик скульптуры, устроитель выставок, художник-модельер и декоратор. Художественную ценность представляют ее замечательные изысканно-лаконичные рисунки.

Г. БЕРКОВИЧ

Рига



- Главное — ясность цели
- Согласованность действий обеспечивает успех
- Забота о подрастающей смене — забота о будущем всей филателии

## ЧТОБЫ СЛОВО НЕ РАСХОДИЛОСЬ С ДЕЛОМ

Считанные недели остаются до открытия V съезда Всесоюзного общества филателистов. По стране проходят отчетно-выборные конференции, подводятся итоги работы в отделениях ВОФ, избираются делегаты на съезд. Обсуждая насущные дела, самые актуальные проблемы, участники конференций ставят вопрос: что следует в первую очередь сделать, какие предпринять шаги для дальнейшего развития филателии в области, крае, республике, а значит и в целом по стране!

На этот вопрос нашего корреспондента, побывавшего в Калининграде, отвечают:

**Д. А. Кулик, председатель правления областного отделения ВОФ.**



Для калининградских филателистов памятен май 1961 года, когда был создан городской клуб коллекционеров. На организационное собрание собралось 32 человека. Начинать с малого — осенью провели первую выставку на главпочтамте. Три участника — три односторонних стенда. Но, как говорится, лиха беда начало.

Осенью 1967 года родилось областное отделение ВОФ и вместе с ним — дела более крупного масштаба. В памяти осталась областная выставка, посвящен-

ная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, и другая, в польском городе Ольштын, в которой успешно участвовали калининградские филателисты. А потом — ответная в Калининграде. Коллекции польских друзей заняли тогда около сорока стендов — целый зал во Дворце культуры рыбаков.

В прошлом году впервые провели во Дворце культуры вечер отдыха коллекционеров. Общее мнение: прошел он удачно. Активисты рассказали о том, что сделано и какие намечены планы. Художественная самодеятельность Дворца подготовила для нас небольшой концерт, в нем участвовали и сами коллекционеры. Устроили филателистическую викторину и лотерею. Играл оркестр. Молодежь с удовольствием танцевала. Многие коллекционеры пришли на вечер с женами. Такой же вечер готовим сейчас. Разослали около трехсот писем-приглашений, попросили заранее подумать и прислать вопросы для викторины. Поинтереснее,

посложнее (не дадут правильного ответа участники вечера — приз получит сам автор вопроса). Билеты распространяем через правление Общества, магазин «Филателия».

Сегодня перед нами стоят конкретные цели. Они сформулированы в решении отчетно-выборной конференции. Чтобы обеспечить постоянный рост рядов, добиться ощутимых результатов, необходимо создавать городские и районные отделения и крепкие клубы по всей области. Они уже действуют в Калининграде, Советске, Черняховске, Балтийске, Гусеве, Гвардейске, Немане. Начинают свою деятельность отделения в Озерске, Светлом, Правдинске. Предпринимаем шаги для развития филателии на селе. С помощью обкома комсомола и областного отдела народного образования разведем более активную пропаганду филателии в школах и внешкольных учреждениях, подберем лекторов, которые выступят перед студентами Черняховского педагогического училища.

**Э. И. Левицкая, заместитель начальника областного агентства «Союзпечать».**



Со своей стороны, мы должны постараться создать условия для успешной работы филателистов. Помочь с помещением для правления Общества, открыть специализированный магазин (желательно с выставочным залом), вместе составлять продуманные заявки на филателистические товары и принадлежности, обеспечить дефицитными материалами всех держателей абонементов.

Я не случайно сказала «постараться создать». Ведь некоторые вопросы при всем желании не решить сразу. В Калининграде, например, есть маленький магазин «Филателия». Работа в нем налажена хорошо, коллекционеры довольны. Но тесновато, сменные выставки там не разместишь. Сейчас добиваемся открытия большого специализированного магазина. Правлению Общества предоставлена комната в здании агентства «Союзпечать». К сожалению, после 18 часов коллекционеры там собираться не могут, да и помещение невелико, а надо бы и библиотеку настоящую собрать, и столики расставить, чтобы можно было посидеть с каталогами. Возможно, и этот вопрос решит-

ся, когда будет открыт новый магазин.

Однако при распределении дефицитных филателистических материалов не всегда мы находим общий язык с правлением. Во-первых, существуют сроки, в которые коллекционер должен выкупить марки, а они нарушаются. Во-вторых, некоторые филателисты считают необходимым выкупать марки и блоки, выходящие ограниченным тиражом, а от остального отказываются. Считаю, что коллекционерам надо четко объяснить их права и обязанности.

Думаю также, что активисты Общества могут лучше помогать в организации филателистической торговли в школах, Домах и Дворцах пионеров, на выставках и встречах коллекционеров.

**В. К. Волосович, заведующий отделом Центрального райкома КПСС г. Калининграда, председатель комиссии по руководству юношеской секцией областного отделения ВОФ.**



Когда меня попросили помочь правлению, я согласился возглавить юношескую работу. За последние годы сделано немало. В отделениях области действуют шесть кружков и КЮФов, сейчас создаем два новых. Ребята подготовили интересные коллекции к выставке, посвященной 60-летию

образования СССР, Дню космонавтики, 60-летию пионерской организации и присвоения пионерии имени В. И. Ленина. Лучшие из этих работ экспонировались на выставках в Ленинграде, Таллине, Пярну, других городах. Вадим Старченко из Калининграда и Таня Шацких из Гусева участвовали в IV Всесоюзном сборе юных филателистов в Артеке.

Но чем объяснить такой факт: число членов юношеской секции за последний год сократилось на 60 человек? Детей, увлеченных филателией, конечно же, меньше не стало. Дело в том, что от нас ушел один из опытных филателистов, и сразу же распался крупный КЮФ. Заменить руководителя оказалось нечем. Положение мы, конечно, исправим, но совершенно ясно: надо улучшить пропаганду филателии в школах, добиться введения факультативных курсов в Черняховском педагогическом училище, в Калининградском государственном университете. Тем более что на этот счет есть специальное указание Министерства просвещения СССР.

**В. П. Ларин, токарь калининградского опытно-производственного объединения «Судореммашавтоматика», активист ВОФ.**





## ЧТОБЫ СЛОВО НЕ РАСХОДИЛОСЬ С ДЕЛОМ

Согласитесь, трудно добиться хороших результатов, если нет порядка. На меня подчас обижаются: кому-то выдают дефицитные марки в первую очередь, а кому-то — в последнюю. Но вот ведомость уплаты членских взносов (мне поручено их принимать). Достаточно взглянуть в документ, и станет ясно, кто аккуратен, а кто пренебрегает обязанностями члена ВОФ. Впрочем, они не ограничиваются уплатой взносов.

Есть среди моих коллег люди активные. Они душой болеют за дело — организуют выставки, проводят беседы со школьниками. А для других существуют только личные интересы. Они могут отказаться от поручения, могут позабыть, не выполнить. Значит, вопрос об исполнительской дисциплине должен стоять на повестке дня и в организации ВОФ. Надо искать и находить меры воспитания, добиваться от товарищей по увлечению активности. Так, чтобы слово у них не расходилось с делом.

**А. Н. Смирнов, директор Дворца культуры рыбаков.**



Любительские объединения коллекционеров, в том числе и филателистов, успешно работают во Дворце

более десяти лет. Мне приходилось не раз слышать от коллег-культуротворцев что подобные объединения приносят больше хлопот, чем пользы. Дескать, обмен коллекционных материалов не приводит к добру. Я не согласен с ними. Считаю, что коллекционирование вообще немисливо без обмена. Необходимо только, чтобы он был поставлен под контроль общественности.

Мы добились того, что филателисты, бонисты, нумизматы почувствовали себя во Дворце не гостями, а хозяевами. Он стал для них не просто местом встреч. Конечно, такое чувство воспитывалось годами. Но в итоге мы приобрели хороших, толковых помощников. При подготовке тематических вечеров, трудовых праздников, вечеров отдыха они рады проявить активность и изобретательность, охотно, не ссылаясь на занятость, отдают общественным делам свободное время.

Повторяю, задачи у нас одни: вместе проводим мероприятия, посвященные ленинским дням, Великому Октябрю, Дню Победы. Готовим выставку политического плаката, а филателисты — свою, ведь почтовая марка сама по себе плакат в миниатюре. Торжественно отмечаем наш профессиональный праздник — День рыбака, а филателисты демонстрируют свои экспонаты, посвященные промысловому флоту, труженикам моря, пропагандируют рыбацкую профессию.

Могу утверждать: работа коллекционеров положительно сказывается на всей жизни нашего Дворца культуры.

## Навстречу V съезду ВОФ

### ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ

Более 400 взрослых и 60 школьников насчитывается в Апатитском городском отделении ВОФ. Многие из них разрабатывают коллекции социально-экономической и историко-патриотической тематики, которые не раз демонстрировались на собраниях актива города, посвященных 60-й годовщине образования СССР, Международному Дню солидарности трудящихся, на городской партийной конференции в конце 1983 года.

Работа слесаря-монтажника Ю. Орлова «Великая Отечественная», получившая серебряную награду на областной выставке в Мурманске, была представлена и на зональной — «Битва за Днепр» в Днепропетровске и удостоилась золотой медали.

Особо хочется отметить разработки членов юношеской секции. Немало надежд мы возлагаем на Алексея Корбукова, экспонат которого «Человек шагнул в космос», награжденный на областной выставке посеребряной медалью, рекомендован для показа на филателистических смотрах более высокого ранга. «Спорт зимой» — так учащиеся Илья Гайдашенко и Саша Тарасов назвали свою коллекцию, которая отмечена жюри выставки «Заполярье-83». А руководит клубом юных филателистов научный сотрудник Кольского филиала АН СССР Л. Оболенская. Кстати, ребята из этого клуба заняли все призовые места в заочной филателистической викторине, проведенной редакцией

областной молодежной газеты «Комсомолец Заполярья».

К услугам апатитских филателистов — специализированный магазин «Союзпечати» — «Меридиан» с постоянно действующей выставкой.

Наше отделение участвует во Всесоюзном смотре в честь V съезда ВОФ. В последние месяцы значительно улучшилась лекционная пропаганда. Активисты Общества инженер производственного объединения «Апатитстройиндустрия» В. Большев, научные сотрудники А. Вассерман и А. Ключкин читают лекции об истории почтовой связи и коллекционировании марок.

Большую поддержку работе отделения оказывают общественные организации, дирекция Дворца культуры «Строитель», партком и администрация Кольского филиала АН СССР. С их помощью нам предоставлено помещение для встреч и собраний, изготовлены демонстрационные стенды.

Как и все советские люди, члены Апатитской городской организации ВОФ поддерживают ленинскую внешнюю политику КПСС, направленную на сохранение мира на земле. В начале 1984 года у нас был проведен сбор средств среди филателистов. На счет Советского фонда мира перечислено 180 рублей.

Сейчас коллекционеры Апатитов готовятся к выставке, посвященной 40-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне и борьбе за мир.

**В. ПАНИНА,**  
председатель правления городского отделения ВОФ,  
**Л. ОЛИШЕВЕЦ,**  
зам. редактора городской газеты «Кировский рабочий»  
Мурманская обл.

## С ПОЗИЦИЙ ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТИ

В Вильнюсе во Дворце культуры профсоюзов состоялась VI очередная отчетно-выборная конференция Литовского отделения ВОФ. С отчетным докладом выступил председатель правления республиканского отделения Б. Вайткавичюс.

В докладе отмечалось, что в республике действуют 28 районных и городских отделений, 48 первичных организаций. В них четыре тысячи членов ВОФ и две тысячи юных филателистов. Ежегодно проводится более 50 выставок почтовых марок, на которых свои коллекции демонстрируют около трехсот человек. Литовские филателисты — активные участники традиционных экспозиций республик Советской Прибалтики, участвуют они во всесоюзных и зарубежных выставках.

За минувшие пять лет успешно проведены выставки, посвященные 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, XXVI съезду КПСС, 60-летию образования Союза ССР, 80-летию II съезда РСДРП и другим знаменательным событиям и датам в жизни нашей партии и государства.

Коллекционеры республики средствами филателии ведут пропаганду в периодической печати, по радио и телевидению. Восемь республиканских и районных газет открыли на своих страницах постоянные филателистические рубрики.

На конференции были подробно рассмотрены задачи

республиканской организации ВОФ, вытекающие из решений XXVI съезда КПСС и последующих Пленумов ЦК партии. Особо подчеркивалось практическое значение для деятельности филателистических организаций постановления июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС, рассмотревшего вопросы дальнейшего улучшения идеологической, политико-воспитательной работы.

В докладе речь шла и о недостатках. В десяти районах Литовской ССР нет организаций ВОФ. Хотя численность КЮФов за последнее время выросла, возможности для развития юношеской филателии используются недостаточно. Правление республиканского отделения слабо распространяет опыт лучших местных организаций, мало помогает им.

Делегаты конференции рассказали о работе Общества на местах. Интересным было выступление С. Рудзевичюса из Вилкавишкиса, остановившегося на развитии филателии в сельской местности.

Член правления Каунасского отделения П. Бингелис привел примеры использования филателии в учебном процессе, отметил растущий интерес ребят к разработке тем, связанных с защитой окружающей среды. Так, юные филателисты устроили постоянно действующую выставку в Каунасском зоопарке, которая пользуется популярностью у посетителей.



С ПОЗИЦИЙ  
ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТИ

Выступление заместителя директора республиканского Дворца пионеров С. Цвиркене посвящалось совместным мероприятиям по развитию юношеской филателии, проводимым Дворцом пионеров и отделением ВОФ. На конференции прозвучал упрек в адрес Министерства просвещения республики, которое далеко не всегда откликается на заботы юных коллекционеров.

Б. Галис из Утен и Ю. Циммерманас из Паневежиса призвали к более тесным контактам с «Союзпечатью», отметив при этом, что зачастую полезные начинания коллекционеров не находят поддержки у работников районных агентств.

Председатель правления Вильнюсского отделения Р. Подагель обратил внимание на то, что следует усилить методическую помощь районным и городским отделениям.

Конференция приняла постановление, направленное на дальнейшее развитие филателии в республике, активизацию пропаганды достижений нашей страны в строительстве коммунистического общества, миролюбивой внешней политики КПСС, боевых и трудовых традиций советских людей, пролетарского интернационализма и советского патриотизма.

Председателем правления Литовского республиканского отделения ВОФ избран Ю. Некрашас — начальник Главного производственного управления энергетики и электрификации Литовской ССР («Литовглавэнерго»).

Ф. ДАВЫДОВ

Вильнюс

Идут отчетно-выборные конференции

ТАШКЕНТ

Численность филателистов в области достигла сейчас 1700 человек. За последние годы проведено 30 выставок, в том числе пять областных. Материалы по филателии часто появляются в республиканских, городских и многотиражных газетах. Эти факты приводились на V отчетно-выборной конференции Ташкентского областного отделения ВОФ.

И. ЭРНСТ

ХАРЬКОВ

На VIII областной отчетно-выборной конференции подчеркивалось, что успехи харьковских филателистов в первую очередь связаны с тем, что выросло число активистов. Их сейчас около трехсот. В области многое делается по пропаганде филателии. Активисты ВОФ организовали показ коллекций в учебном центре по профориентации.

В. ФИЛОНЕНКО

ЛЬВОВ

Наше отделение насчитывает шесть тысяч членов ВОФ, занимая по численности четвертое место в стране и второе — в республике. Свой богатый опыт передают молодежи старейшие филателисты — ветераны войны и труда В. Чаплий, В. Реутов, Н. Чечурин, С. Емельянов, А. Гумен, Б. Блажкевич.

Как приобщается молодежь к увлечению филателией, какова в этом роль школ и профтехучилищ, как организовано снабжение фи-

лателистической продукцией? Эти и другие вопросы обсуждались на отчетно-выборной конференции областного отделения ВОФ. В ней приняли участие филателисты Львова, Дрогобыча, Брод, Золочева, Сокаля, Стрия, Трускавца и других городов.

Л. ГРИНГАУЗ

ДУШАНБЕ

В клубе госучреждений столицы Таджикистана состоялась отчетно-выборная конференция городского отделения ВОФ. На ней, в частности, рассматривались вопросы активизации работы с юными филателистами, выставочной работы.

Ю. ОГНЕВ,  
председатель правления  
городского отделения ВОФ

ДНЕПРОПЕТРОВСК

Во Дворце культуры швейной фабрики имени Володарского состоялась IX областная отчетно-выборная конференция. На ней присутствовали делегаты отделений ВОФ Кривого Рога, Днепродзержинска, Никополья, Павлограда, Новомосковска, Желтых Вод, Марганца, Орджоникидзе и других городов. Отмечалось, что во всех городах и районах области имеются отделения ВОФ. Действуют 38 клубов и кружков, 412 КЮФов.

В 1982—1983 годах проведено около двухсот филателистических выставок.

К. РЕШЕТНИКОВ,  
заместитель председателя  
правления областного  
отделения ВОФ

Выставки

«СССР — КУБА»



Армянское республиканское отделение — одно из передовых в Обществе. В ходе Всесоюзного смотра, посвященного V съезду ВОФ, в республике созданы восемь новых городских и районных отделений численностью более 400 человек. Появились около 40 новых КЮФов. За этот период в Армянской ССР проведены две международные, три республиканские, около 40 городских и районных и более 100 клубных выставок. Созданы семь общественных (коллективных) коллекций. Подготавливается и выпуск книги «Почта и почтовые марки Армении». В этом номере редакция помещает две статьи, поступившие из Еревана.

Во Дворце молодежи Еревана прошла международная филателистическая выставка «СССР — Куба», посвященная Дню Победы и 25-летию победы Кубинской революции. Прежде чем рассказать об ее итогах, хочется привести выдержки из интервью руководителя делегации Федерации филателистов Кубы, председателя ФФК Хосе до Кампо Лопеса, опубликованного в республиканской газете «Коммунист»:

«Советские и кубинские друзья снова встречаются на дружеской филателистической выставке. Такие выстав-



У стендов выставки



некоторые коллекции очень хорошие, особенно об Армении и Кубе.

Хочется поблагодарить армянских филателистов и организационный комитет выставки за их вклад в укрепление нерушимой кубино-советской дружбы, за ту заботу, внимание и любовь, с которой нас встречают, и эту любовь мы навсегда сохраним в наших сердцах. Мы говорим «Филателия — это дружба, филателия — это мир».

Со своей стороны, мы хотели бы поблагодарить делегацию ФФК за столь высокую оценку труда оргкомитета (его возглавлял первый заместитель министра связи Армянской ССР Ю. Козлов) и правления Армянского республиканского отделения ВОФ, которые постарались, чтобы выставка удалась. Делегация ФФК была принята министром связи Армянской ССР А. Мирзояном, встречалась с активом армянского отделения Общества советско-кубинской дружбы и правления АРО ВОФ, познакомилась с памятниками истории и культуры, побывала в ряде городов.

Всего на выставке экспонировалось 45 коллекций (18 кубинских). Советские участники были представлены работами из Москвы, Ленинграда, РСФСР, Украины, Азербайджана. Семь коллекций показали армянские филателисты.

Нам запомнились коллекции Мигеля Уфорта Ульоа «История международного движения» (серебряная медаль и приз Совета Министров Армянской ССР), Педро Родригеса Фильо «Куба, интервенция, республика и революция» (посеребренная медаль и приз ССОД). Такие же награды присуждены те-

матическим коллекциям Ригоберто дель Торо Марреро «Пикассо», Эстеле Идальго Гато Кастильо «Женщина и ее мир», Хосе Гарсия Монтебраво «История живописи на Кубе». Из работ юношеского класса следует отметить получившую посеребренную медаль и приз Армянского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами экспозицию Цецилио Биельса Барбиера «СССР в космосе».

Подлинным открытием выставки стала новая исследовательская коллекция А. Тарумяна (Ереван) «Почтовые марки Советской Армении». Тщательно подобранный материал, зачастую весьма редкий, обилие целых вещей, оригинальность технического исполнения отличают этот экспонат, который, по всеобщему мнению, уже сейчас может успешно демонстрироваться на выставках высокого класса. Жюри под председательством члена Президиума правления ВОФ А. Качинского присудило А. Тарумяну единственную на выставке золотую медаль и приз Совета Министров Армянской ССР.

Четыре экспоната удостоены позолоченных медалей и призов. Это работы москвички Ю. Лурье «Полевая почта 1941—1945 гг.» и ленинградца А. Гдалина «Пушкин — гордость человечества», а также ереванских филателистов А. Гедакяна «Почта РСФСР» и Х. Закияна — «Почта первой Советской Республики». В них немало редких материалов: письма с интересной франкировкой, бланки переводов и др.

Девять советских экспонатов отмечены «серебром». Среди них впервые показанное тематическое собрание С. Аракелова «Остров Сво-

боды», раскрывающее историю и культуру кубинского народа, его достижения за годы народной власти, коллекция Р. Ахмедова (Баку) — «Почтовые марки Азербайджана 1918—1923 гг.», Д. Брускина (Москва) — «Гидросфера и ее обитатели», М. Длугаканского (Славянск) — «Хлеб — всему голова», В. Мусатова (Ереван) — «Крылья Родины», москвичей А. Миненковой — «Астрономия», Ю. Мякты — «Рекламно-агитационные почтовые карточки СССР 1927—1934 гг.», О. Севастьянова «Их называют «домашние», И. Уткина — «Почта России — домарочный период».

Оценивая творческую сторону экспозиции, отметим, что посетители выставки с удовольствием знакомились с интересными, хорошо разработанными и оформленными хронологическими, специализированными, исследовательскими и тематическими коллекциями, ставшими хорошей школой для наших экспонентов. В этой связи скажем и о том, что в дни выставки член тематической комиссии ФИП А. Качинский выступил перед членами коллегии жюри АРО ВОФ с лекцией «Тематический класс. Использование филателистических материалов в экспозиции. Некоторые критерии в оценке экспонатов».

К выставке «СССР — Куба» Министерство связи СССР издало художественный маркированный конверт и штемпель спецгашения. Был выпущен рекламный плакат и красочный каталог.

А. НАРИНЯН,  
зам. председателя правления  
республиканского  
отделения ВОФ,  
член жюри выставки  
«СССР — Куба»

## ВАЖНЫЕ ЗАДАЧИ

Состоялась V отчетно-выборная конференция Армянского отделения ВОФ. В докладе и выступлениях делегатов были подведены итоги деятельности республиканской филателистической организации за последние пять лет.

Сейчас в Армении более четырех тысяч взрослых филателистов, свыше одиннадцати тысяч кюфовцев.

В республике созданы десятки коллекций, посвященных В. И. Ленину, КПСС, достижениям советского народа в коммунистическом строительстве. Армянские филателисты участвовали во многих международных и всесоюзных выставках, а двенадцать наших экспонатов демонстрировались в Болгарии, ГДР, Румынии, Бельгии, Австрии, Нидерландах и Канаде.

Правление отделения ВОФ при содействии ВОФ и Комитета по культурным связям с армянами за рубежом Армянской ССР наладило контакты с армянскими организациями в ВНР и Франции, передало им в дар коллекции по армянской тематике.

Разнообразные формы и методы работы с юными филателистами позволили лучше использовать возможности коллекционирования в интересах воспитания молодежи и подростков.

Конференция приняла постановление, в котором определены конкретные задачи местных организаций по дальнейшему развитию филателии. Председателем правления АРО ВОФ вновь избран Почетный член ВОФ С. Аракелов.

С. ЦИТОГЦЯН,  
ответственный секретарь  
правления республиканского  
отделения ВОФ

## ВИННИЦА

Большой интерес у жителей города вызвала филателистическая выставка, посвященная 50-летию со дня рождения Ю. А. Гагарина и 40-летию освобождения Винничины от фашистских захватчиков. По просьбе дирекции краеведческого музея, где расположились экспонаты, время ее работы дважды продлевалось.

Среди участников выставки — заведующий кафедрой пединститута В. Андрианов, учитель И. Лекарь, инженер А. Ситкевич, учащийся техникума С. Бродович, полковник запаса В. Вахрин и др.

Лениниана была представлена коллекцией юриста В. Воронцова и слесаря З. Донского «Ленин, партия, народ». Авторы, используя почтовые издания многих стран, сумели показать выдающуюся роль В. И. Ленина в борьбе за освобождение эксплуатируемых масс.

Винничане гордятся тем, что на их земле становилась реальностью вековая мечта человечества о крыльях. Здесь А. Ф. Можайский создавал первый в мире самолет. Один из почтовых конвертов, вышедших к 150-летию пионера авиации, знакомит со зданием, где Александр Федорович жил с 1869 по 1876 год. Сейчас тут Вороновицкая сельская школа, при которой открыт музей.

А. АНТОНОВСКИЙ,  
председатель комиссии  
по пропаганде  
областного  
отделения ВОФ



## Панорама событий

### «ПОДМОСКОВЬЕ-84»

Тридцать филателистов из восьми городов и районов Московской области участвовали в четвертой межрайонной выставке «Подмосковье-84», которая проходила во Дворце культуры г. Дмитрова и посвящалась предстоящему V съезду ВОФ.

Жюри, многочисленные посетители выставки отметили возросшее количество и уровень коллекций общественно-политической и военно-патриотической тематики, многие из которых отражали борьбу за укрепление мира и дружбы между народами, за предотвращение термоядерной войны, рассказывали об охране окружающей среды.

Внеконкурсный класс был представлен работой Г. Авдеева (Москва) — «Лениниана» (почтовые штемпеля). Заслуживают внимания коллекции «Ленин в изобразительном искусстве» Ю. Успенского (Москва), «Партия — ум, честь и совесть нашей эпохи» С. Волженина (пос. Запрудня Талдомского р-на), «Политика мира и социальный прогресс» А. Веретника (Люберцы), «От ленинского декрета к Конституции развитого социализма» А. Иванова (Москва), «Мир социализма — торжество великих идей» В. Морозова (Люберцы). Л. Дымшиц (г. Долгопрудный) рассказал о роли химии в народном хозяйстве.

Экспозиция показала, что в подмосковных отделениях Общества заботливо относятся к воспитанию юных коллекционеров, стремят-

ся привить им любовь к выставочной работе. Кюфовцы продемонстрировали ряд интересных коллекций. Так, посеребряной медалью отмечен коллективный труд КЮФа «Спутник» города Дедовска «Защищай, береги, умножай». Запомнились экспонаты семиклассника Леонида Росчеховского (Люберцы) «От пироги до атомохода», учащихся Рыбненской средней школы Кости Сутягина «Космос должен быть мирным» и Лили Лысовой «Цветы на почтовых марках», Димы Павлова (г. Жуковский) «От мечты до реальности» и Васи Сорокина (г. Дмитров) «Корабли на почтовых марках». Творчески подошел к разработке своей коллекции «Песня всегда в строю» десятиклассник из Дмитрова Виктор Расторгуев. Этой экспозиции, оригинально иллюстрирующей страницы истории Ленинского комсомола по мотивам популярных комсомольских и молодежных песен, присуждена посеребряная медаль.

С. АРШАКОВИЧ  
г. Дмитров

### ВСТРЕТИЛИСЬ НА «ОГОНЬКЕ»

Филателистические выставки в учреждениях и организациях, показы экспонатов, слеты стали традиционными в Абхазском республиканском отделении ВОФ. Так, в институте языка и литературы имени Д. Гулиа АН Грузинской ССР на «огоньке», организованном учеными, наш старейший активист ВОФ, кандидат исторических наук Л. Прицкер организовал выставку «Наука на службе народа». Марки, конверты и другие почтовые материалы отразили этапы

развития науки в СССР, познакомили с жизнью и деятельностью выдающихся ученых.

«Планета Земля» — так назывались выставка и доклад, проведенные И. Фроловым на вечере коллектива Министерства культуры и Министерства местной промышленности республики, посвященном 50-летию со дня рождения Ю. А. Гагарина. Кстати, многие участники вечера в тот день были приняты в члены ВОФ.

50-летию со дня рождения первопроходца космоса и Дню космонавтики посвящалась и выставка, организованная клубом юных филателистов Драндской средней школы Гульрипшского района. Этот клуб, начавший действовать в 1981 году, насчитывает сейчас около трехсот ребят. Его организатор и руководитель Михаил Андреевич Соболев — преподаватель истории в старших классах. Он регулярно демонстрирует учащимся филателистические материалы, связывая их с датами и событиями, о которых идет речь на уроках.

22 апреля, в день 114-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, состоялся слет филателистов, в котором участвовали кюфовцы из городов Очамчира, Сухуми и Гульрипшского района, а также активисты ВОФ.

Восьмиклассник из Очамчиры Э. Ломая представил коллекцию «Во имя мира на земле», рассказывающую о ленинской внешней политике партии и Советского государства. Л. Абрамия, юный филателист из Сухуми, свою разработку посвятил Лениниане.

М. АЛЕКСАНИЯ,  
член президиума правления  
республиканского  
отделения ВОФ  
С у х у м и

## ПОЛЕЗНЫЙ СЕМИНАР

В Ростовской области восемь магазинов и 610 киосков «Союзпечать», обслуживающих более пяти тысяч филателистов. Как лучше вести торговлю марками, повысить культуру обслуживания? Как правильно изучать спрос покупателей и организовывать рекламу? Эти и многие другие вопросы приходится решать работникам областного агентства. Поэтому у нас родилась идея провести семинар-совещание с организаторами розничной торговли, работниками магазинов и киосков — со всеми, кто имеет отношение к реализации филателистической продукции.

Естественно, что прежде всего мы обратились за советом к самим филателистам, которые не только являются нашими постоянными покупателями, но и хорошо разбираются в интересующих нас вопросах. На семинар были приглашены активисты Ростовского отделения ВОФ.

Для участия в семинаре съехались более пятидесяти работников агентств «Союзпечати» из большинства городов и районов Дона. Открывая встречу, начальник областного агентства А. Ермаков рассказал о деловом сотрудничестве «Союзпечати» и организаций Общества, о широком внедрении активных, внемагазинных и других прогрессивных форм торговли филателистическими товарами. Он подчеркнул, что продавцы и киоскеры должны быть надежными помощника-

ми покупателей, активно предлагать коллекционные материалы.

Председатель правления Ростовского отделения ВОФ В. Касьяненко познакомил с работой областного отделения, тематическими видами коллекционирования, организацией выставок.

Инструктор Ростовского городского агентства «Союзпечать» И. Шульга остановился на филателистической характеристике почтовых эмиссий, продемонстрировал блоки, малые листы, конверты первого дня, конверты и односторонние карточки с оригинальной маркой, объяснил, как правильно оборудовать специализированные магазины и киоски. Ассортимент филателистических товаров, их нормативные запасы, изучение спроса населения, составление квартальных и годовых заказов — это была тема выступления инструкторов областного агентства О. Балянц и Л. Чуковой. Заведующая базой городского агентства Т. Леонтьева подробно изложила требова-

ния, предъявляемые к продавцам, работающим с филателистическими товарами, преysкурантами и каталогами, высказала рекомендации в отношении расфасовки, выкладки и рекламы.

Участники семинара посмотрели цветную рекламную озвученную ленту «Весь мир — в альбоме», созданную при участии Ростовского областного агентства, познакомились с коллекциями членов ВОФ Г. Жуковского «Ростсельмаш в марках», А. Кисилева «Хлеб — наше богатство».

Заключительная часть работы семинара проходила в помещении специализированного магазина «Филателия». Здесь выступили директор магазина Е. Покрова и старший продавец Т. Таривердян.

На семинаре большой группе передовиков торговли и активистам ВОФ вручены Почетные грамоты и памятные подарки.

Н. СТАРУК,  
зам. начальника областного,  
агентства «Союзпечать»  
Ростов-на-Дону



Ростов-на-Дону. Магазин «Филателия» на Ворошиловском проспекте пользуется доброй славой у коллекционеров.



# ЗА МИРНУЮ ЖИЗНЬ



Над Европой, которая без малого 40 лет живет под мирным небом, вновь сгущаются зловещие тучи войны. Силы, стремящиеся создать в Европе очаг военного напряжения, хорошо известны. Это империалистические круги США — за океанской державы, присваивающие право решать судьбы Европы и своей опасной политикой ставящие под угрозу все человечество.

Агрессивная политика США наталкивается на постоянно возрастающий протест миролюбивых сил. Это подтвердила Всемирная ассамблея «За мир и жизнь, против ядерной войны», которая состоялась в Праге в июне 1983 года. «Нет — ракетам в Европе!» Решительное «нет» ядерной войне и единое «да» политике разоружения, полного и всеобщего запрещения ядерного оружия, политике мира! Такова воля народов планеты.

Основой политики Советского Союза является Программа мира на 80-е годы, принятая XXIV съездом КПСС. По инициативе СССР в Женеве были возобновлены советско-американские переговоры об ограничении стратегического оружия, начаты переговоры об ограничении оружия среднего радиуса действия в Европе. В настоящее время уже не секрет, что США подошли к ним без малейшего желания достичь двусторонних приемлемых решений. Это подтверждает и тот факт, что уже в конце 1983 года они начали устанавливать свои ядерные ракеты на территории ФРГ и Англии.

Новые американские ракеты размещены в 180 километрах от границ Чехословацкой Социалистической Республики. Наш народ выражает полное согласие с решением правительств СССР, ЧССР и ГДР об установке советских тактических ракет повышенной дальности на

территории ЧССР и ГДР.

Империалистическая пропаганда старается убедить общественное мнение в том, что не Соединенные Штаты Америки, а Советский Союз является причиной настоящей напряженности. Но мировую общественность обмануть нельзя. После подписания Заключительного акта Совещания в Хельсинки по безопасности и сотрудничеству в Европе СССР ввел все его основные положения в свою Конституцию и энергично взялся за их реализацию. Активизация межгосударственных связей, долгосрочные договоры и соглашения, среди них экономические программы, простирающиеся вплоть до следующего века, создали в Европе материальную базу разрядки. Однако все предложения Советского Союза и стран Варшавского Договора о постепенном ограничении военных сил в Европе, а также об ограничении всего ядерного оружия США и государства — члены НАТО категорически отклоняли. Так же категорически были отклонены недавние шведские предложения об образовании безъядерного коридора в Европе шириной 300 километров. В 1983 году Советский Союз заявил, что никогда первым не направит в космос какой-либо вид оружия. В том же году США утвердили пятилетний план милитаризации космоса. И таких примеров немало.

Факты неумолимы. Они убедительно демонстрируют, кто стремится к мирной политике международного сотрудничества, а кто в интересах осуществления мирового господства влечет своими действиями мир к ядерной катастрофе.

Мы неуклонно поддерживаем мирную политику своего правительства и правительств стран социалистического содружества. Полностью одобряем последовательный мирный курс Советского Союза. Это находит отражение и в деятельности Союза чехословацких филателистов. Так, в прошлом году чехословацкие коллекционеры начали заниматься подбором тематических экспонатов, посвященных борьбе за мир и мирной, трудовой жизни Чехословакии, а также других стран социалистического содружества. Лучшие собрания в 1985 году будут показаны на общегосударственной выставке «40 лет мирной жизни», которая состоится в честь 40-летия освобождения Чехословакии Советской Армией.

Народы Чехословакии вместе со всеми людьми доброй воли готовы решительно защищать мир. Мы всегда будем бороться за то, чтобы жизнь наших детей и будущих поколений не подвергалась опасности войны.

И. СУВА,  
член Президиума Союза чехословацких филателистов,  
Прага Почетный член ВОФ







# ОТКРЫТИЕ ИСКУССТВЕННОЙ РАДИОАКТИВНОСТИ



50 лет назад супруги Ирен и Фредерик Жолио-Кюри сделали одно из крупнейших открытий в ядерной физике, обнаружив явление искусственной радиоактивности. Как писал академик Б. М. Понтекорво: «...это явление наверняка уже наблюдалось ранее, но не было открыто из-за отсутствия той способности, которой обладали Жолио,— считать возможным самое невероятное».

Ирен, дочь великих физиков Пьера Кюри и Марии Склодовской-Кюри по окончании Парижского университета работала в Институте радия. Окончив школу физики и прикладной химии, туда же поступает Фредерик

Жолио. Вскоре Ирен и Фредерик поженились и начали совместные научные исследования в области физики атомного ядра. Изучая излучения, сопровождающиеся испусканием нейтронов, супруги Жолио-

Кюри решили применить в своих опытах наиболее мощный источник альфа-частиц — полоний, впервые полученный М. Склодовской-Кюри и названный так в честь ее родины Польши. Они установили, что в результате бомбардировки алюминия альфа-частицами образуется радиоактивный фосфор.

Закончив серию опытов, Жолио-Кюри решили доложить о своих наблюдениях на конгрессе физиков в Брюсселе. Большинство его участников с недоверием отнеслись к их сообщению, сочтя полученные результаты экспериментальными неточностями. Критические высказывания оказались полезными. Они помогли составить план такого эксперимента, который развеял сомнения в правильности полученных результатов. Опыт подтвердил, что под воздействием альфа-излучения алюминий превращается в радиоактивный изотоп фосфора.

15 января 1934 года на еженедельном заседании Парижской Академии наук было зачитано сообщение, из которого следовало, что радиоактивные элементы могут быть получены искусственным путем.

Известие о новом открытии быстро распространилось в научном мире. Десятки лабораторий в разных странах включились в дальнейшее изучение искусственной радиоактивности. В Советском Союзе И. В. Курчатов открыл явление разветвления ядерных реакций при бомбардировке нейтронами и исследовал искусственную радиоактивность ряда элементов (№ 5029 — СССР).

В 1935 году Ирен и Фредерик Жолио-Кюри были удостоены за это выдающееся открытие Нобелевской премии по химии. В своем выступлении при получении премии Ф. Жолио-Кюри предсказал принципиальную возможность цепной ядер-

ной реакции с освобождением атомной энергии, хотя многие видные физики скептически относились к таким перспективам.

В последующие годы Ирен Жолио-Кюри продолжила научные исследования в области радиохимии. После смерти Склодовской-Кюри заняла ее должность руководителя физико-химического отдела в Институте радия и одновременно стала заведовать кафедрой в Парижском университете. Фредерик перешел в Коллеж де Франс, где организовал лабораторию ядерной физики и химии. Научные достижения супругов Жолио-Кюри получили признание во всем мире. Они избирались членами академий и научных обществ многих стран, а в 1947 году стали иностранными членами Академии наук СССР.

В годы фашистской оккупации Франции Фредерик Жолио-Кюри был активным участником Движения Сопротивления. В 1942 году вступил в ряды Французской коммунистической партии.

После освобождения страны Ф. Жолио-Кюри возглавил Комиссариат по атомной энергии и руководил строительством первого французского атомного реактора, пущенного в 1948 году. С его именем связано зарождение Движения сторонников мира. В 1947 году он стал президентом общества «Франция — СССР». После организации в ноябре 1950 года Всемирного Совета Мира Ф. Жолио-Кюри избирается его первым председателем. В 1951 году ему была присуждена Международная Ленинская премия «За укрепление мира

между народами». Научный и общественный подвиг Ирен и Фредерика Жолио-Кюри запечатлен на многих почтовых выпусках. Портреты супругов можно видеть на марках Франции (№ 2218) и Мавритании (№ 364). Фредерику Жолио-Кюри посвящены марки СССР (№ 2286), Венгрии (№ 1375), ГДР (№ 752, 2157), Румынии (№ 90 ав.), ЧССР (№ 1016) и другие. На знаках почтовой оплаты СССР (№ 2416) и Румынии (№ 105 ав.) с изображением обратной стороны Луны, заснятой советской автоматической станцией, показан кратер, названный именем выдающегося ученого. Рисунок румынской миниатюры позднее был повторен на одной из марок серии 1962 года, а также на почтовом блоке (№ 54).

А. БЛОХ

## «МЛАДОСТЬ-84»

## ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ

Сведения о Всемирной филателистической выставке «Младость-84» широко публикуются в мировой печати. Более 400 коллекций будет представлено в конкурсном классе, 25 — в литературном и 45 — в официальном. Советский Союз направил в Болгарию 27 экспонатов. Участники и гости познакомятся с работами, уже завоевавшими медали на различных филателистических смотрах, такими как «Великая Победа» А. Полковникова, «Советские космические исследования» С. Зуева, «Охрана животных — всенародное дело» И. Конюха и другими.

Организационный комитет Всемирного филателистического смотра молодежи одобрил проект программы. Выставка состоится в Плевене с 5 по 11 октября, каждый день



ее будет проходить под девизом и посвящаться дружбе и сотрудничеству между народами, деятельности ООН и ЮНЕСКО, ЮНИСЕФ, Всемирного почтового союза.

В рамках смотра откроются выставки плакатов, художественной фотографии и детских рисунков, организованные ООН, ЮНЕСКО и ЮНИСЕФ, а в залах галереи, носящей имя известного болгарского художника Ильи Бечкова,— собрание его графических работ. Посетители познакомятся с коллекцией монет, пред-

ставленных нумизматами Болгарии.

В дни выставки пройдут сессия научного и информационного центра при Союзе болгарских филателистов, международный симпозиум на тему «Филателия и эстетическое образование юношества», фестиваль филателистического фильма, многочисленные конкурсы. Состоится и национальный конкурс телеграфистов. Перед гостями и участниками «Младость-84» выступят самодеятельные художественные коллективы, а в залах будет организована продажа филателистических материалов, книг, пластинок и других сувениров с эмблемой выставки.

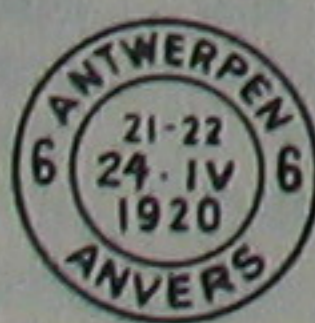
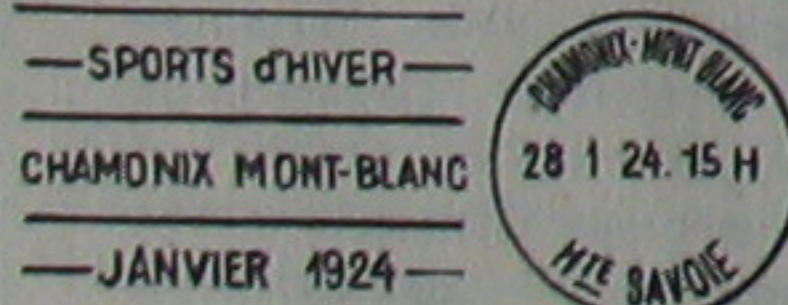
Советский Союз в честь праздника филателии подготовил специальные конверт и штемпель. П. АЛЕКСАНДРОВ



# ХОККЕЙ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ



У каждого вида спорта есть свои истоки, своя история. Хоккей — не исключение. Несмотря на все превратности судьбы, эта популярная ныне игра пережила века. О прошлом хоккея, путях его развития, замечательных успехах советской хоккейной школы, нашедших отражение в филателии, рассказывает статья, приуроченная к открытию очередного чемпионата страны и розыгрышу Кубка Канады с участием советской сборной.



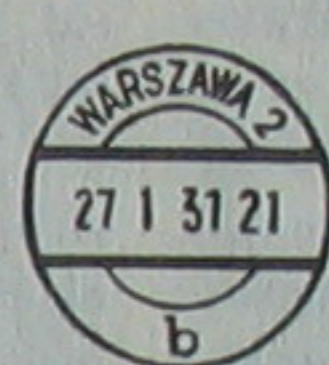
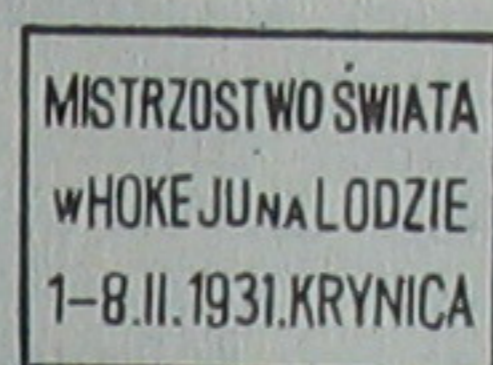
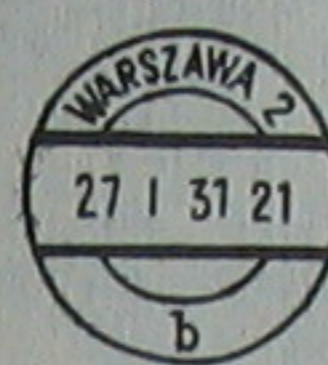
## КТО ЖЕ ИЗОБРЕЛ ХОККЕЙ!

В одной из египетских пирамид археологам удалось обнаружить изображение на камне двух обнаженных игроков, которые короткими палками отбивают нечто, напоминающее современный мяч. Не значит ли это, что в хоккей играли в Древнем Египте четыре с лишним тысячелетия назад? У ацтеков, населявших когда-то территорию нынешней Мексики, а также в древнем Китае были известны игры, отдаленно напоминающие хоккей.

Античная Греция тоже может считаться прародиной хоккея. В VII—VI веках до нашей эры среди молодых эллинов была весьма популярна игра в мяч загнутыми палками под названием «файнинда». А четыре десятилетия назад во время раскопок в Афинах археологи увидели на одной из стен, возведенной около Акрополя, хорошо сохранившийся барельеф, относящийся к 490 году до нашей эры. На нем воспроизведен, очевидно, момент начала поединка: два соперника в центре площадки клюшками вводят мяч в игру, в то же время их партнеры готовятся принять в ней участие. Теперь этот барельеф — экспонат национального археологического музея Греции. Его изображение можно увидеть на почтовой виньетке, выпущенной Международной олимпийской академией в 1967 году.

Поиски истоков хоккея непременно приведут нас также в Италию, Францию, на Британские острова. Утверждают, что в Ирландии во II веке до нашей эры существовала национальная игра, напоминающая хоккей. Ее запечатлели на почтовой марке связисты Ирландии в 1934 году.

Кстати, о слове «хоккей». Специалисты утверждают, что оно французского происхождения: «хокэ» — пасту-



ший посох с загнутой ручкой. Уж не французские ли пастухи изобрели хоккей?

Как бы то ни было, со временем хоккей утвердился в странах Европы, где сравнительно долго стоит устойчивая морозная зима. И неудивительно, что в этих странах в хоккей играли сначала на траве, а потом и на льду.

Историки спорта говорят: если верить картинам и гравюрам голландских и фламандских художников XVI—XVII веков, любимым развлечением простых людей была игра, похожая на современный хоккей на льду на коньках и без коньков. Следует заметить, что в Голландии по давней традиции дети встают на коньки с раннего детства. Об этом нам напоминает марка, выпущенная

здесь в 1948 году. Художник Ван дер Воссен воспроизвел на почтовой миниатюре юного любителя катания на коньках. В то время коньки были деревянными, железными были только полозья. Носки у таких коньков были загнуты таким образом, что напоминали конские головы. Оттого и пошло название их. О коньках, на которых бегали хоккеисты того времени, напоминает почтовый штемпель Голландии 1982 года, выпущенный в честь 100-летия нидерландского союза конькобежцев. Представление о них дает и канадская марка из стандартной серии 1982 года.

Нередко о первых шагах того или иного вида спорта мы узнаем из картин художников прошлого. Так, на полотне великого фламанд-

ского живописца Питера Брейгеля Старшего «Охотники на снегу» реалистически изображены на расчищенных от снега площадках катающиеся люди с клюшками, которыми они гоняют мяч. На картине голландца Гендрика Аверкампа «Зимний пейзаж» мужчины и женщины скользят на коньках по льду, и у некоторых в руках палки с загнутым концом.

## С МЯЧОМ — В АМЕРИКУ, А В ЕВРОПУ — С ШАЙБОЙ.

В середине XIX века в Европе, особенно в Англии, возник интерес к новому развлечению — хоккею. Именно на Британских островах появились первые команды для



игры, которую мы называем ныне хоккеем с мячом и которая с самого начала называлась коротким словом «бенди». В 1865 году был основан первый хоккейный клуб. В него вошли жители Ноттингема. С легкой руки британцев увлеклись бенди в Австрии и Швейцарии, в Германии и Чехии, в Италии и во Франции, в скандинавских странах и в России.

Переселенцы с Британских островов завезли игру в Новый Свет. Там она быстро прижилась. Впрочем, справедливости ради следует отметить, что игра в деревянный мяч палками была известна коренным жителям Крайнего Севера Америки — индейцам и раньше. Скорее всего то была веселая забава, в которой каждый стремился подольше водить мяч. Именно такая картина запечатлена на марке и конверте первого дня, выпущенных в США в 1976 году. Художник использовал сюжет литографии «Зимние развлечения» из газеты «Ньюс Курьер» (1855 г.).

Что же касается того, когда и как в Канаде начали играть в канадский хоккей, то об этом рассказывается во многих книгах. И повествование, ставшее чуть ли не легендарным, непременно начинается с того, что английский пехотный полк прибыл с берегов туманного Альбиона на север Канады. А в том полку оказалось немало хороших игроков в бенди. Англичане часто устраивали поединки. Благо позволяла долгая зима. Местных жителей сразу и всерьез заинтересовала новая забава.

Трудно сказать, кто первый придумал в 1879 году заменить мяч резиновой шайбой. Однако новшество пришлось как нельзя кстати. Потому что и хоккеистам и зрителям надоело ждать, пока разыщут в сугробах (бортиков, ог-

раждавших площадку, тогда еще не было) мяч. А вот появившаяся шайба никуда не улетала. Затем сами игроки стали делать снаряжение — перчатки и защищающие тело панцири. Характер игры существенно изменился.

Так на смену бенди пришел хоккей с шайбой.

В 1880 году в Монреале, Квебеке и Оттаве были созданы первые хоккейные клубы, и вскоре обнародован официальный свод законов этой игры.

Облик хоккея того периода раскрывает почтовая марка заморской территории Франции Сен-Пьер и Микелон, затерявшейся в Атлантическом океане у берегов Северной Америки. На красочной миниатюре запечатлены хоккеисты в игре. Приглядевшись, можно заметить на марке, что вместо бортика, ограждающего площадку, изображена стена... болельщиков.

В 1890 году в Торонто была создана хоккейная ассоциация канадской провинции Онтарио и проведен первый хоккейный турнир. В 1893 году впервые был разыгран самый почетный приз канадского хоккея — Кубок Стэнли. Название Кубок получил по имени его учредителя — губернатора Канады лорда Стэнли. Наконец, появляется первый крытый стадион с искусственным льдом и трибунами на 10000 зрителей. Эта спортивная арена была построена в Монреале в 1899 году.

В 1904 году окончательно устанавливаются размеры хоккейного поля, появляется ограждающий площадку бортик. Так были написаны все хоккейные законы, по которым развивалась новая национальная игра — канадский хоккей, называемый сейчас хоккеем с шайбой, или просто хоккеем на льду.

Почта Канады не была благосклонной к самому популярному в стране виду спорта. За более чем вековое

существование хоккея ему посвящена лишь одна почтовая марка. На миниатюре достоинством 5 центов художник Джеймс Симпкинс запечатлел хоккеиста в форме сборной Канады, стремительно рвущегося к воротам противника. Она вышла невиданно большим тиражом — более 30 000 000 экземпляров. Ко дню ее продажи — 23 января 1956 года — некоторые филателистические фирмы подготовили конверты первого дня с несколькими хоккейными сюжетами.

Если хоккей с мячом привезли в Канаду англичане, то полтора столетия спустя изобретенный канадцами хоккей появился в Европе. В начале XX века в европейских странах начали популяризировать новинку канадские студенты, обучающиеся в университетах Англии. Они регулярно проводили матчи на катках всемирно известных центров зимнего спорта — Давоса, Шамони, Санкт-Морица. Шайба быстро завоевывает сердца любителей зимних игр во многих странах мира.

О том периоде нам напоминают почтовые выпуски, посвященные полувековому юбилею спортивных и хоккейных союзов. Такие марки вышли в Швеции (1953 г.) и в Чехословакии (1959 г.). На обеих изображены хоккеисты в форме своих национальных сборных.

В мае 1908 года в Париже собрались представители Бельгии, Великобритании, Франции и Швейцарии, чтобы учредить Международную лигу хоккея на льду (ЛИХГ), которая объединяет сегодня национальные хоккейные федерации 31 страны Европы, Америки, Азии, Африки и Австралии.

Особенно популярна игра ныне в странах социалистического содружества. Поэтому нет ничего удивительного в том, что «хоккейные» марки вслед за СССР (1949 г.) выпу-

стили Чехословакия (1952 г.), Польша (1953 г.), Венгрия (1955 г.). Интересно, что рисунки перечисленных миниатюр принадлежат мужчинам. Кроме одной, созданной чехословацкой художницей Анной Подземной.

### **ПЕРВЫЙ, ПЕРВАЯ, ПЕРВОЕ**

Пожалуй, самым престижным из всех существующих хоккейных соревнований является олимпийский турнир. Проводится он один раз в четырехлетие в рамках зимних Олимпийских игр.

Местом проведения первой Белой Олимпиады был избран высокогорный курортный городок и центр зимнего спорта во Франции Шамони. В турнире участвовали команды 8 стран. Не встретив серьезной конкуренции, его победителями стали спортсмены Канады.

Первая Белая Олимпиада отмечена в филателии машинным рекламным штемпелем гашения, на котором выгравирован текст «Зимний спорт. Шамони — Монблан. Январь. 1924».

Первая олимпийская марка с изображением хоккеиста (и, заметим, первая в мире «хоккейная» марка) увидела свет лишь двадцать четыре года спустя.

За две недели до открытия зимних Игр в Санкт-Морице — 15 января 1948 года — швейцарская почта выпустила олимпийскую четырехмарочную серию. В числе других была в ней и посвященная хоккею. Кстати сказать, она издана наибольшим по сравнению с другими миниатюрами тиражом (более 2,5 млн. экземпляров). Ее автор — швейцарский график Вернер Вейскёниг.

Более почтенный возраст, однако, имеют турниры, в которых разыгрывалось первенство среди европейских команд. Первый чемпионат континента состоялся в январе 1910 года, и его победи-

телями тогда стали игроки из Великобритании.

До 1932 года было проведено 17 чемпионатов Старого Света. В филателии этот период отмечен слабо. В 1913 году к чемпионату Европы, который проходил в Мюнхене, оргкомитет соревнований с целью пропаганды этого вида спорта выпустил три почтовые виньетки, на которых воспроизведен момент игры, входившей в моду на Европейском континенте. В честь первенства 1929 года, которое состоялось с 28 января по 3 февраля с участием 9 команд в Будапеште, на почтамте столицы Венгрии применялся рекламный машинный штемпель.

Начиная с 1933 года, первенства Европы стали составной частью чемпионатов мира.

Поскольку первый мировой чемпионат проводился в рамках летних Олимпийских игр 1920 года в Бельгии, то его в коллекции можно проиллюстрировать олимпийским машинным штемпелем, применявшимся в дни турнира в почтовых отделениях Антверпена. И особое внимание следует обратить на стоящие на нем даты, ко-

торые должны соответствовать времени проведения соревнований — с 20 по 30 апреля.

Первый самостоятельный — и четвертый по счету — чемпионат мира состоялся лишь в феврале 1930 года и опять-таки во французском курортном городке Шамони. На нем были представлены три континента — Европа, Америка и Азия. К сожалению, филателистического отражения и эти соревнования хоккеистов не нашли. Зато порадовали коллекционеров организаторы следующего первенства мира и Европы, проходившего в Польше. За несколько месяцев до открытия соревнований в почтовом отделении Варшава-2 появился рекламный машинный штемпель, который анонсировал предстоящий в первую неделю февраля 1931 года чемпионат мира и Европы. А в дни турнира на почтамте курортного городка Крыницы можно было погасить корреспонденцию специальным ручным штемпелем.

**Б. БАЗУНОВ,  
В. САДОВНИКОВ**  
(Окончание следует.)





Рубрику ведет Н. ВЛАДИНЕЦ



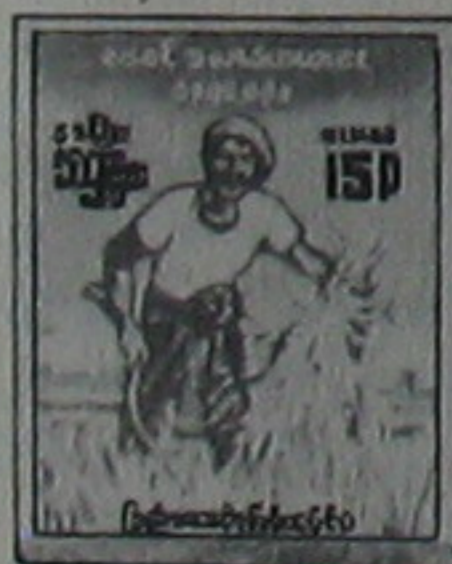
## БИРМА



Социалистическая Республика Бирманский Союз — государство в Юго-Восточной Азии, в северо-западной части полуострова Индокитай. Территория 678 тысяч квадратных километров. Население 33,3 миллиона человек (1980 г.). Это: бирманцы (свыше 73%), карены, шаны, качины, индийцы и другие. Столица — Рангун. Официальный язык — бирманский.

Денежная единица: с 1953 года 1 кьят (джа) = 100 пья.

В XIX веке Бирма была захвачена Великобританией и с 1886 по 1937 год вхо-



дила в состав Британской Индии. В апреле 1937 года выделена в отдельную колонию Великобритании. Независимость провозглашена 4 января 1948 года. Бирма — федерация. С 4 января 1974 года — Социалистическая Республика Бирманский Союз.

После первой англо-бирманской войны (1824—1826 гг.) на захваченных территориях начала работать индийская колониальная почта. Марки стали использовать с 1 октября 1854 года. В 1856 году Бирма вошла в Бенгальский почтовый округ, а в 1861 году создается Рангунский почтовый округ. В связи с этим были изменены и номерные почтовые штемпеля. Буква «В» (Бенгалия) перед номером заменена на букву «R» (Рангун).

1 апреля 1937 года в обращение поступили собственные бирманские марки — надпечатка (англ.) «Бирма» на марках Британской Индии. В 1938—1940 годах выпущена стандартная серия.

В мае 1940 года вышла памятная марка к 100-летию первых почтовых марок мира.

В 1942—1945 годах Бирма была оккупирована японски-

ми империалистами. По мере освобождения в стране восстанавливалась военная колониальная администрация. До 1945 года использовались марки Индии, а в 1945 году на знаках почтовой оплаты Бирмы 1938—1940 годов сделали надпечатку «Mily Admp» (Военная администрация). В 1946 году после восстановления гражданской администрации в обращение поступила серия марок 1938—1940 годов, на которых в 1947 году сделали надпечатку на бирманском языке «Временное правительство».

Все стандартные выпуски Бирмы (кроме марок военной администрации) выходили с надпечаткой «Service» для использования в качестве служебных.

Провозглашение независимости Бирмы в январе 1948 года отмечено памятной серией из четырех номиналов. На следующем выпуске (19 июля 1948 г.), посвященном памяти погибших в борьбе за независимость страны, надпись «Бирманский Союз» на английском и бирманском языках.

Первая серия стандартных марок поступила в обращение в первую годовщину независимости, а в 1952 году была переиздана в измененных цветах. В 1954 году ее переиздали еще раз с номиналами в новой валюте. Памятными выпусками отмечались юбилеи Всемирного почтового союза, дни независимости, различные национальные и международные события. На марке в 15 пья из серии в честь новой конституции изображены флаги Бирмы и семи национальных округов, входящих в состав республики. С 1974 года название страны на марках — Социалистическая Республика Бирманский Союз.

Первый блок издан в 1971 году и посвящен I съезду партии Бирманской социалистической программы.

Служебные марки используются до настоящего времени — на стандартных выпусках делается соответствующая надпечатка на бирманском языке.

**Армия независимости Бирмы.** Созданная в 1941 году АНБ под руководством генерала Аун Сана, в 1942 году взяла под свой контроль дельту реки Иравади. В мае 1942 года имевшиеся запасы марок колониальной почты были надпечатаны вручную (изображение павлина с распущенным хвостом). Существует семь типов надпечаток. Один из штампов использовался только для надпечатки цельных вещей. Надпечатки производились в городах Мьяунмья, Бассейн и Хинтада (Хензада). Комитеты свободной Бирмы — органы самоуправления, возникшие после бегства колониальной администрации, были распущены японскими оккупантами в июне 1942 года. АНБ также распалась, и вся власть оказалась в руках японской военной администрации.

В августе 1942 года контроль над почтовой службой полностью перешел в руки японских оккупантов.

**Японская оккупация.** Первая марка японской оккупационной администрации появилась 1 июня 1942 года и представляла собой оттиск факсимиле С. Яно — главы почтовой службы японской армии. Затем в обращение поступила марка с изображением крестьянина с быками. Надпись на японском языке. В сентябре 1942 года на марках Японии сделали надпечатки новых номиналов в бирманской валюте. В октябре серию переиздали в новой валюте (1 рупия=100 центам), причем прежние номиналы были полностью или частично зачеркнуты. Надпечатки производились вручную. В ок-

тябре 1942 года в обращение поступили марки Японии с надпечаткой номинала в центах.

В ноябре 1942 года почтовая служба перешла в ведение бирманской администрации. Первая марка поступила в обращение 15 февраля 1943 года. На ней запечатлена эмблема администрации. Обычно эта минияtura встречается наклеенной на конверты, в том числе на цельные вещи британской колониальной почты. Существует с зубцами и без зубцов.

**Шанское государство.** После оккупации Бирмы образовалось марионеточное Шанское государство. Первые марки для местной почты появились в 1942 году. Это были надпечатки (3 и 5 ц.) синего и фиолетового цвета на марках Японии, в отличие от таких же надпечаток черного цвета, которые использовались в остальной части Бирмы.

В 1943 году вышла специальная серия из семи номиналов с изображением женщины и телеги, запряженной буйволами. Надписи на японском языке.

В ноябре 1943 года Шанское государство перешло под контроль бирманской администрации. Прежние марки были надпечатаны (бирм.) «Бирманское государство» и использовались по всей оккупированной японцами Бирме.

**Местные выпуски.** В июле—августе в окруженном японскими войсками районе Чин Хилс на марках Бирмы производились надпечатки «OHMS» и «Service». Эти знаки почтовой оплаты использовали для служебной корреспонденции.

В 1964 году на марке 1954 года номиналом в 3 пья сделали надпечатку «Service». Тираж 160 тысяч. Место надпечатки не установлено.





# СОЛНЦЕ В УПРЯЖКЕ



23 января 1920 года В. И. Ленин писал Г. М. Кржижановскому, который впоследствии возглавил Государственную комиссию по электрификации России: «Примерно: в 1 (5) лет построим, 10—30 (30—50!) станций... на торфе, на воде, на солнце, на угле, на нефти...» «Электростанции на солнце...» И о них мечтал Ленин в начале двадцатых годов, когда идея преобразования лучистой энергии в электрическую только обретала конкретные очертания в замыслах ученых и инженеров.

Сегодня солнце питает электроэнергией летательные космические аппараты, плавит металлы, опресняет соленую воду, участвует в искусственном биосинтезе, обогревает и охлаждает до-

ма... В Узбекистане намечено построить самую крупную в мире гелиостанцию мощностью миллион киловатт. Туркменские специалисты из научно-производственного объединения «Солнце» успешно работают над созданием установок по выращиванию водоросли хлореллы — корма для скота. В Грузии приступили к серийному выпуску гелиосистем для горячего водоснабжения. Инженеры обучают работать на солнечной энергии тракторы, автомоби-

Использование солнечной энергии стало сферой международного сотрудничества: узбекские и индийские специалисты создали солнечную электростанцию, незаменимую для геологов, скотоводов, путешественников. Экономическая комиссия ООН для Африки (ЭКА) приняла решение создать Всеафриканскую организацию по использованию солнечной энергии на континенте.

Солнце посылает на Землю огромное количество энергии — 20 млрд. киловатт! Это более чем в сто раз превышает потребности нашей планеты в энергии на пороге третьего тысячелетия. Многие виды традиционного топлива уже на исходе, к тому же растет загрязнение окружающей среды. Вот почему специалисты обратились сейчас к поискам путей использования энергии Солнца. Все чаще в последнее время обращаются к этой теме и почтовые ведомства разных стран.

Филателист не может не обратить внимание на то, что редкий выпуск по теме «Космос» обходится без схематического, а иногда и подробного изображения сол-

нечных батарей на космических аппаратах. Вот, например, сцепка 1981 года, которую Министерство связи СССР посвятило 185-субточному полету космонавтов Рюмина и Попова. На ней, как крылья огромной птицы, видны развернутые панели солнечных батарей с установленными фотоэлементами. Они-то и преобразуют лучистую энергию в электрический ток, питающий системы жизнеобеспечения космической станции, многочисленные приборы... Солнечная энергия используется в космосе пока лишь для получения электричества, но уже сегодня ученые вплотную подошли к экспериментальным разработкам солнечных ракетных двигателей.

Солнцу, как новому источнику энергии для земных нужд, посвящена красочная марка Франции (№ 2128), вышедшая в серии «Великие достижения». Ее тема — «диалог» между планетой Земля и Солнцем. Об альтернативных видах энергии рассказывает серия 1981 года, выпущенная почтовым ведомством ООН (№ 339—340). В левом верхнем углу обеих марок этой серии изображено Солнце, испускающее живительные лучи в космическое пространство.

На выпусках некоторых стран популярна тема практического использования солнечной энергии в бытовых целях, для нужд сельского хозяйства. Так, на марке Доминиканской Республики 1982 года помещен рисунок: солнечные лучи нагревают емкость с водой. Характерно, что эта тема чаще встречается на марках африканских стран. Дело в том, что многие государства Аф-

рики постоянно сталкиваются с проблемой энергетического голода, сдерживающего их экономическое и социальное развитие. Специалисты считают, что эта проблема может быть отчасти решена за счет широкого использования солнечной энергии — ведь большая часть континента буквально купается в лучах Солнца. Вот, например, серия 1979 года, выпущенная в Республике Нигер. На одной из двух марок (№ 468) изображен солнечный нагреватель, установленный на крыше дома. На почтовой миниатюре хорошо видна его простая конструкция. Как следует из надписи на марке, устройство может дать в сутки до 200 литров горячей воды для хозяйственных нужд.

Марка № 485 из сенегальской серии 1978 года, посвященной энергетическим источникам этой страны, запечатлела электрическую помпу для подъема воды из колодца насосом, работающим на солнечной энергии. Солнечная панель изображена на марке № 499, посвященной 3-й Международной ярмарке в Дакаре.

Использованию солнечной энергии посвящена серия 1980 года (№ 369—372), выпущенная почтовым ведомством Мали. Символичны две марки Верхней Вольты (№ 517—518). На одной из них, достоинством в 65 франков, изображено Солнце и земной шар, на другой — стофранковой — солнечные лучи освещают человека. Сюжеты выпуска напоминают об огромных возможностях, которые сулит планете и каждому живущему на ней человеку «приручение» солнечной энергии.



СССР

**Флора СССР. Водные растения.** Рис. И. Суценок. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 30×42 мм (№ 5501, 5502) и 42×30 мм (№ 5503—5505). В листе 36 шт. (6×6).

**5501.** 1 к.— Лотос орехоносный. Многоцветная. (5.5.84). Тираж 8,3 млн.

**5502.** 2 к.— Эвриала устрасяющая. Многоцветная. (5.5.84). Тираж 8,1 млн.

**5503.** 3 к.— Кубышка желтая. Многоцветная. (5.5.84). Тираж 7,8 млн.

**5504.** 10 к.— Кувшинка белоснежная. Многоцветная. (5.5.84). Тираж 5,5 млн.

**5505.** 20 к.— Болотоцветник щитовидный. Многоцветная. (5.5.84). Тираж 4,5 млн.

**Защита мира — дело всех и каждого.** Рис. А. Аксамита. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 45 шт. (3×3)×5. Три марки образуют сцепку.

**5506, 5507, 5508.** 5+5+5 к.— На двух крайних марках изображена мирная манифестация трудящихся разных национальностей с транспарантами, на которых написано слово «мир» на разных языках. Вверху — тексты: «Политика СССР — политика мира», «Защита мира — дело всех и каждого». На фоне земных полушарий помещены лозунги: «За полное запрещение оружия массового уничтожения!», «Мирным инициативам СССР — широкую поддержку!». На средней марке на темно-красном фоне помещены звезда, Серп и Молот и текст: «Советский Союз, следуя ленинской политике мира и международного сотрудничества, сделает все от него зависящее для предотвращения войны». Темно-красные, золотистые, голубые, черные. (8.5.84). Тиражи по 3,9 млн.

**50 лет институту электросварки имени Е. О. Патона АН УССР.** Рис. Ю. Бронфенбренера. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

**5509.** 10 к.— На марке изображены космонавт, производящий сварку специальным разработанным сварочным аппаратом, металлургический ковш, перфолента, символизирующая программу разработок института по автоматизации процессов сварки и электрометаллургии. В центре марки помещен фирменный знак института, вверху — награды института: ордена Ленина, Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени. Памятный текст. Многоцветная. (15.5.84). Тираж 3,5 млн.

**Двенадцатый стандартный выпуск почтовых марок СССР.** Выпуск массовым тиражом почтовой марки № 5287, отпечатанной на мелованной бумаге. Рис. Н. Черкасова. Офсет. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 26×37 мм. В листе 50 шт. (10×5).

**5510.** 45 к.— Спасская башня Кремля и купол здания Совета Министров СССР с развевающимся над ним Государственным флагом СССР. Темно-коричневая. (15.5.84). **XXV заседание постоянной комиссии СЭВ по сотрудничеству в области электрической и почтовой связи.** Рис. И. Козлова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

**5511.** 10 к.— Стилизованная эмблема связи, декоративная голубая лента, памятный текст. Красная, синяя, золотистая, черная. (21.5.84). Тираж 3 млн.

**Чемпионат Европы по футболу среди юношей.** 1984. СССР. Рис. Н. Шевцова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2. Разм. м. 37×52 мм. В листе 25 шт. (5×5).

**5512.** 15 к.— В центре марки — эмблема чемпионата. На марке помещены названия городов, где проводятся игры чемпионата, а также изображения Спасской башни Московского Кремля, золотого фрегата на шпигеле Адмиралтейства, памятника Богдану Хмельницкому в Киеве и обелиска советским воинам и партизанам в Минске. Буро-оливковая, голубая, черная, охристая. (25.5.84). Тираж 3,8 млн.

**40 лет со дня рождения председателя политбюро ЦК партии «Новое движение ДЖУЭЛ», премьер-министра народного революционного правительства Гренады Мориса Бишопа.** Рис. И. Мартынова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

**5513.** 5 к.— Портрет Мориса Бишопа. 1944—1983. Буро-оливковая. (29.5.84). Тираж 2,2 млн.

**НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ**

31 января. **Конгресс мира в Стокгольме.** Худ. С. Канчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 45 тыс. серий. 5, 13, 20, 42 ст. Символические рисунки. Блок. Тираж 40,5 тыс. 1 л. Карта Европы, голубь мира. Марки выпущены в листах из 6 марок. В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

31 января. **150-летие со дня рождения Любена Каравелова.** Худ. И. Богданов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 1 млн. 5 ст. Л. Каравелов — поэт, борец за свободу.

**ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

Декабрь. **XIV зимние Олимпийские игры в Сараеве.** (Описание см. в № 4). 15 мая. **Венгерское искусство X века.** Худ. А. Бано. Офсет. Тираж 357,3 тыс. с зубцами и 4,3 тыс. без зубцов. 1 фт. Женские украшения из серебра. 1 фт. Украшения из позолоченного серебра. 2 фт. Женские украшения из серебра. 2 фт. Меч. 4 фт. Чаша из серебра. 6 фт. Рукоятки палок. 8 фт. Седло, стремяна и шпоры.

**ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА**

5 июня. **Национальный фестиваль молодежи ГДР.** Худ. Р. Леманн. Офсет. С зубцами. Тираж 3,5 млн. 10+5 пф. Демонстрация. 20 пф. Молодые строители. Марки выпущены в одном ли-

ст. 1 л. Карта Европы, голубь мира. Марки выпущены в листах из 6 марок. В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

31 января. **150-летие со дня рождения Любена Каравелова.** Худ. И. Богданов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 1 млн. 5 ст. Л. Каравелов — поэт, борец за свободу.

**ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

Декабрь. **XIV зимние Олимпийские игры в Сараеве.** (Описание см. в № 4). 15 мая. **Венгерское искусство X века.** Худ. А. Бано. Офсет. Тираж 357,3 тыс. с зубцами и 4,3 тыс. без зубцов. 1 фт. Женские украшения из серебра. 1 фт. Украшения из позолоченного серебра. 2 фт. Женские украшения из серебра. 2 фт. Меч. 4 фт. Чаша из серебра. 6 фт. Рукоятки палок. 8 фт. Седло, стремяна и шпоры.

**ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА**

5 июня. **Национальный фестиваль молодежи ГДР.** Худ. Р. Леманн. Офсет. С зубцами. Тираж 3,5 млн. 10+5 пф. Демонстрация. 20 пф. Молодые строители. Марки выпущены в одном ли-



ПОЧТА СССР 5



ПОЧТА СССР 5



ПОЧТА СССР 5



ПОЧТА СССР 15к



ПОЧТА СССР 10



ПОЧТА СССР 1к



ПОЧТА СССР 2к



ПОЧТА СССР 45



ПОЧТА СССР 10



ПОЧТА СССР 3к



ПОЧТА СССР 10к



ПОЧТА СССР 5



ПОЧТА СССР 20к





ВЕНГЕРСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА



РЕСПУБЛИКА  
КУБА



МОНГОЛСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА

РЕСПУБЛИКА  
КУБА



МОНГОЛ ШУУДАН - MONGOLIA



МОНГОЛ ШУУДАН - MONGOLIA



МОНГОЛ ШУУДАН - MONGOLIA



МОНГОЛ ШУУДАН - MONGOLIA



МОНГОЛ ШУУДАН - MONGOLIA



МОНГОЛ ШУУДАН - MONGOLIA



МОНГОЛ ШУУДАН - MONGOLIA



**ПОЛЬСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА**



**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
РУМЫНИЯ**



**ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА**



сте в горизонтальных парах, разделенных купонами с эмблемой и текстом. Выпущен конверт первого дня. С 5 июня по 4 августа марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

5 июня. **Театральные куклы.** Худ. Б. Линдер. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,1 млн. серий.

50 пф. Кукла на нитках.  
80 пф. Кукла, одеваемая на руку.

Выпущен конверт первого дня. С 5 июня по 4 августа марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

19 июня. **20-й фестиваль рабочих ГДР.** Худ. И. Бертольд. Офсет. С зубцами. Тираж 3,5 млн.

10 пф. Исторические и современные здания в г. Гера.  
20 пф. Народные одежды и промышленные предприятия округа Гера. Марки выпущены в одном листе в горизонтальных парах, разделенных купоном с эмблемой и текстом. Выпущен конверт первого дня. С 19 июня по 18 августа марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
ВЬЕТНАМ**

30 октября 1983 г. **Всемирный день продовольствия.** Офсет. С зубцами и без зубцов.  
50 су. Вьетнамская семья.  
4 д. Ребенок с рыбой.

**КОРЕЙСКАЯ  
НАРОДНО-  
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА**

30 апреля. **500-летие со дня рождения Рафаэля.** Офсет. С зубцами. Тираж 18 тыс. серий с зубцами и 2 тыс. без зубцов. 10, 20, 30 ч. Портреты кисти художника. Блок. Тираж 18 тыс. с зубцами и 2 тыс. без зубцов. 80 ч.

**РЕСПУБЛИКА  
КУБА**

28 января. **45-летие Центральной организации кубинских профсоюзов.** Худ. Г. Менендес. Офсет. С зубцами. Тираж 788 тыс.

5 с. Портрет Л. П. Гонсалеса, эмблема.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

31 января. **Бабочки и цветы.** Худ. Р. Компани. С зубцами. Тираж 510 тыс. серий. 1, 2, 3, 5, 20, 30, 50 с. Различные бабочки и цветы. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

15 февраля. **Киты и дельфины.** Худ. Ф. Руис. Офсет. С зубцами. Тираж 410 тыс. серий.

1 с. Серый дельфин.  
2 с. Обыкновенный дельфин.  
5 с. Кашалот.  
6 с. Продельфин.  
10 с. Черная касатка.  
30 с. Афалина.  
50 с. Горбатый кит.  
В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

21 февраля. **50-летие со дня смерти А. Сандино.** Офсет. С зубцами. Тираж 788 тыс.

20 с. Портрет генерала А. Сандино, флаг.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

3 марта. **75-летие Кубинского Красного Креста.** Худ. Р. Компани. Офсет. С зубцами. Тираж 1,71 млн.

30 с. Флаг Красного Креста, репродукция марки 1944 г. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

15 июля. **День детей.** Худ. Ф. Гонсалес. Офсет. С зубцами. Тираж 1,71 млн.

5 с. Ребенок с игрушкой.

**МОНГОЛЬСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА**

1 февраля. **XIV зимние Олимпийские игры в Сараеве.** (Описание см. в № 7).

**ПОЛЬСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА**

26 марта. **Флора. Цветы.** (Описание см. в № 7).

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
РУМЫНИЯ**

14 января. **Зимние Олимпийские игры в Сараеве.** (Описание см. в № 4.)

24 апреля. **Европейское культурное и экономическое со-**

**трудничество.** Блоки. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 125 тыс. комплектов.

3 л. Мост Оршова.  
3 л. Мост Арджес.  
3 л. Мост Басараби.  
3 л. Мост Охаба.  
3 л. Мост в Стамбуле.  
3 л. Мост в Гамбурге.  
3 л. Мост в Инсбруке.  
3 л. Мост в Лондоне.

В день выпуска блоки гасились специальным штемпелем.

**ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА**

1 марта. **Гербы городов** (Описание см. в № 7.)  
12 апреля. **Интеркосмос.** Худ. И. Лизлер. Граверы В. Файт, М. Ондрачек, И. Герчик. Металлография и глубокая печать. С зубцами.  
50 г. Запуск ракеты.

1 кр. Космический комплекс «Салют — Союз».  
2 кр. Космическая телеметрия.  
4 кр. Исследование Земли из космоса.

5 кр. Возвращение космического корабля.  
Марки выпущены с купоном, на котором изображены флаги стран-участниц.

Выпущены конверты первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
ФЕДЕРАТИВНАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
ЮГОСЛАВИЯ**

8 марта. **Женщины — национальные героини Югославии.** Худ. Д. Лучич. Офсет. С зубцами. Серия состоит из 8 марок по 5 д. каждая.

Марки выпущены в малом листе, состоящем из 8 марок серии и купона.

Выпущено 2 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

12 марта. **40-летие кредитного института Словении.** Худ. Д. Чудов. Офсет. С зубцами.

5 д. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.



## «МОТОЦИКЛИСТ НА ПОДЪЕМЕ»



Филателисты хорошо знают изданную в 1948 году серию «Спорт в СССР». Об одной из этих марок и пойдет речь. В каталоге марок СССР сообщается, что на миниатюре № 1244 изображен мотоциклист на дистанции. Рисунок этой и других миниатюр серии подкупает своей достоверностью и динамичностью. На нем четко виден задний план: группы людей, справа вдали — автобус, деревья и прочие мелкие детали.

Зародилась мысль, что рисунок марки был выполнен по фотографии. И действительно, в одном из номеров журнала «Огонек» за май 1948 года помещена статья А. Вита «Что нам несет спортивное лето». Одной из иллюстраций к ней послужила фотография Н. Волкова «Подъем на холм». Снимок во всех деталях повторяет рисунок марки. Итак, можно заключить: марка № 1244 сделана художником В. Анд-

реевым по фотографии Н. Волкова, а после ее выпуска сам снимок был воспроизведен в «Огоньке». Возможно, другие рисунки серии «Спорт в СССР» также сделаны по фотоснимкам.

Спортсмен, изображенный на марке, — представитель спортивного общества «Динамо». Следует заметить, что эта команда стала победителем мотокросса, посвященного 30-летию ВЛКСМ. На снимке А. Гостева, помещенном в журнале «Огонек» № 44 за 1948 год, запечатлен коллектив-победитель. Возможно, среди мотолюбителей, изображенных на фотографии, есть спортсмен, попавший на фото Н. Волкова. Автор считает, что в обоих случаях сфотографирован упомянутый в публикации «Огонька» гонщик Ю. Абрамов. Однако это предположение требует более весомого доказательства.

М. ТАЛАЛАЕВ

## О СТАНДАРТНОЙ МАРКЕ № 343

Автором этих строк был обнаружен конверт простого местного письма, франкированный двумя марками III стандартного выпуска почтовых марок СССР № 343. Письмо прошло почту по маршруту: Тула Московской обл. 9.10.37 г. — Тула-7 Московской обл. 10.10.37 г. Об этом свидетельствуют два сравнительно четких штемпеля на лицевой и оборотной сторонах отправления. Подлинность отправления подтверждается наличием почтовых штемпелей двух различных отделений связи, круглого штампа № 173 почтового работника доставившего письмо адресату, а также точным соответствием суммарного номинала наклеенных на конверт марок действовавшему в то время тарифу простых местных закрытых писем (10 копеек).

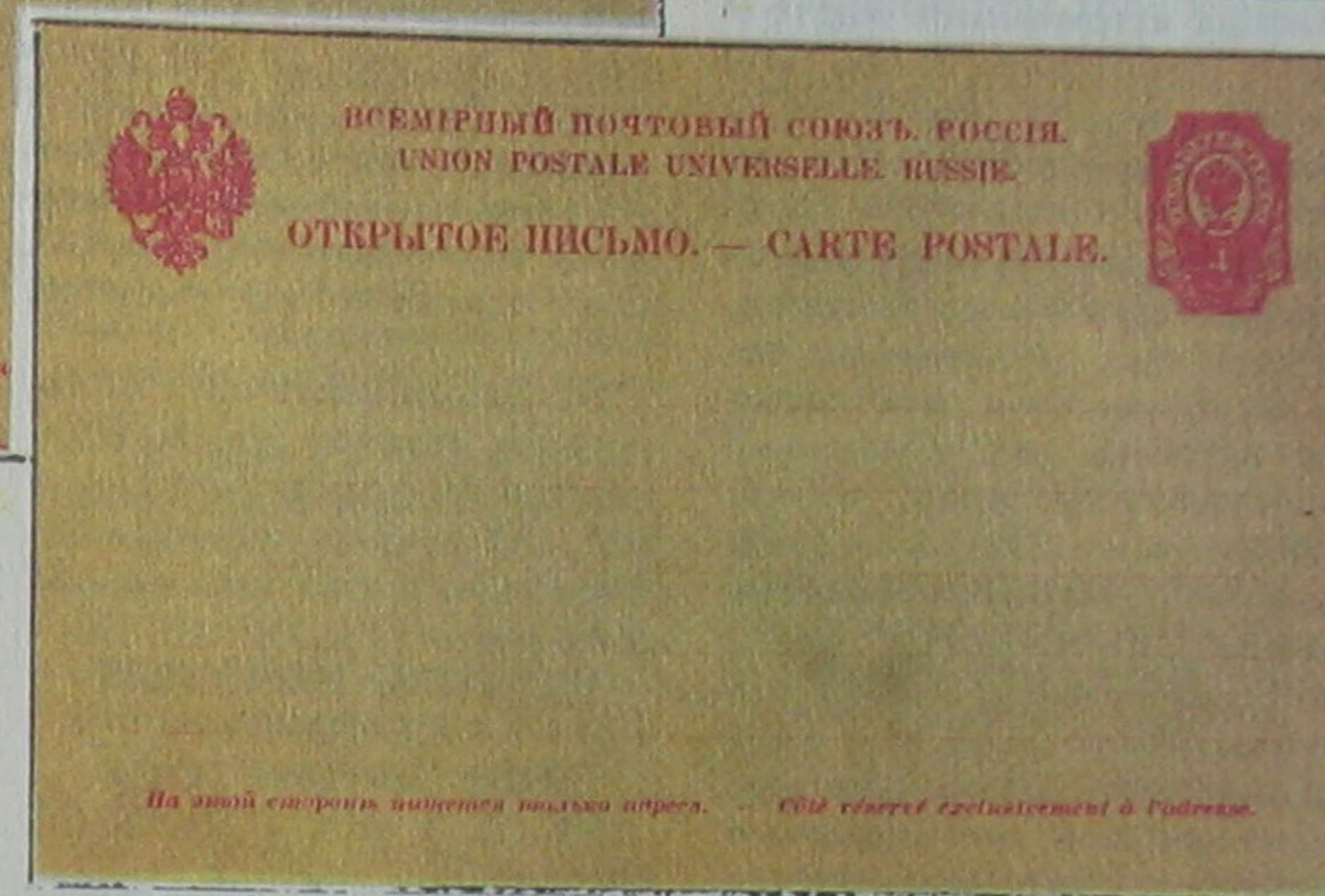
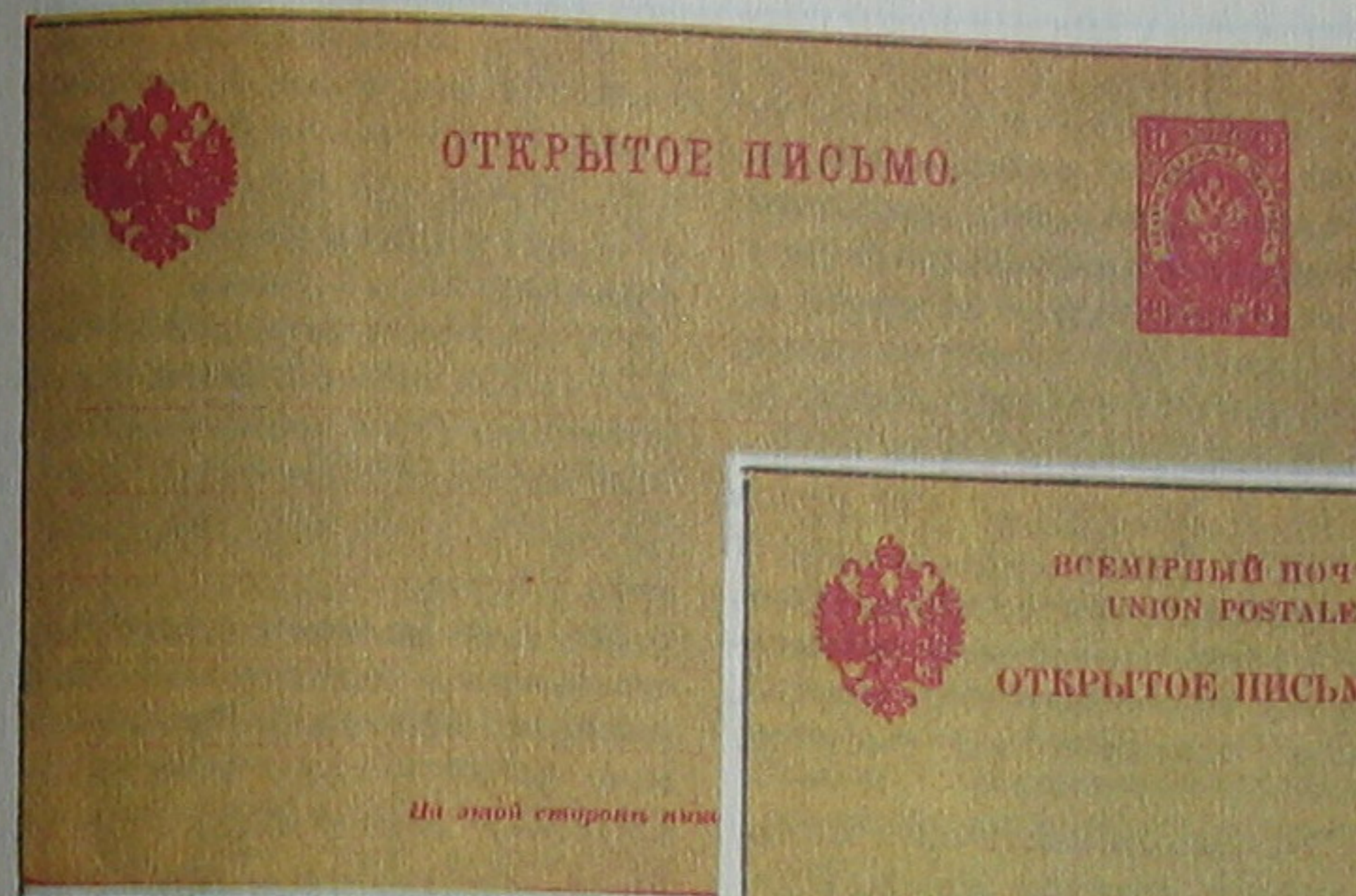
В каталоге почтовых марок СССР 1983 года указывается, что марка № 343 «Красноармеец» (печатка типографская на бумаге без водяного знака, зубцовка греб. 12:12 1/2) была выпущена в обращение в 1938 году. Однако найденное отправление ставит под сомнение эти данные.

Есть основание полагать, что марка № 343 появилась в обращении не в 1938 году, а, по крайней мере, не позднее первой половины октября 1937 года.

Установить более точную дату выпуска в обращение указанной марки можно с помощью филателистов, в чьих коллекциях найдутся отправления с более ранними датами гашения.

Б. КАШПИРЕВ

Тула



## ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ РОССИИ ВЫПУСКА 1890 ГОДА

Очередной, седьмой выпуск маркированных почтовых карточек России осуществлен в марте 1890 года, менее чем через год после шестого выпуска. Вновь выпущенные карточки были одноцветными. Знак почтовой оплаты и тексты адресного трафарета на них отпечатаны карминово-красной краской. Карточки печатались на плотном картоне различной фактуры и оттенков — от светло-кремового до серовато-коричневого.

Выпуск состоял из двух одинарных и двух двойных карточек международного стандартного формата 90×140 мм. В каталоге почтовых марок и цельных вещей России под редакцией Ф. Г. Чучина эти карточки

описаны под номерами с 13 по 16.

Длительное почтовое обращение карточек этого выпуска с 1890 по 1907 год заставляло неоднократно допечатывать новые тиражи, что привело к появлению разновидностей клише и бумаги. В каталоге Ф. Г. Чучина указаны только две разновидности клише для карточек с оплаченным ответом № 15 и 16. Но по существу это не разновидности, а новый выпуск 1900 года.

Карточки для внутренней корреспонденции имели в качестве знака почтовой оплаты марку оригинального рисунка, выполненную в виде прямоугольника размером 16×22,3 мм. Номинал ее был помещен в четырех кружках, размещенных по

углам почтовой марки. В центре карточки крупным шрифтом дан текст «ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО», а по всему полю карточки пунктиром — пятистрочный адресный трафарет. Под ним курсивом напечатано примечание: «На этой стороне пишется только адрес». Двойная карточка, кроме того, имеет дополнительные надписи: «С оплаченным ответом» и «Для ответа».

Печатание знака почтовой оплаты на почтовых карточках производилось следующим способом. Вначале наносился точечный растр, а затем — рисунок марки. В результате она приобретала точечный фон под всем рисунком. По мере износа клише точечного растра этот фон получался разной чет-

П П  
Б Б





## ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ РОССИИ ВЫПУСКА 1890 ГОДА

56 и 54 мм. Карточки с длинной надписью 54 мм существуют в двух разновидностях. Части этих же карточек, предназначенные для ответа, отличаются друг от друга по взаимному расположению буквы «П» в слове «Письмо» и буквы «ять» в слове «ответа». В первом случае левая ножка буквы «П» проходит через середину буквы «ять», во втором — они располагаются точно друг под другом, как показано на рисунке.

Почтовые карточки с оплаченным ответом для международной корреспонденции (№ 16) имеют длину надписи «Открытое письмо» 43 и 42 мм.

### ПЕРЕЧЕНЬ ПОЧТОВЫХ КАРТОЧЕК ВЫПУСКА 1890 ГОДА.

№ 13. 3 коп. «ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО».

I. Расстояние между надписью «Открытое письмо» и примечанием «На этой стороне пишется только адрес» 65 мм.

II. Расстояние — 66 мм.

III. Расстояние — 67 мм.

III а. То же, что и III, но без точечного фона на марке.

№ 14. 4 коп. «ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО» (для международной корреспонденции).

№ 14 а. Без точечного фона на марке.

№ 15. 3+3 коп. «ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО» с оплаченным ответом». Длина надписи «Открытое письмо» 56 мм.

№ 15 А. То же, что и № 15, но длина надписи 54 мм (1900 г. выпуска).

I. «С оплаченным ответом». Расстояние между словами «С оплаченным ответом» и первой строкой адресного трафарета 12 мм. «Для ответа». Левая ножка буквы «П» в слове «ПИСЬМО» проходит через середину буквы «в» в слове «ответа».

II. «С оплаченным ответом». То же, что и I, но расстояние 13 мм. «Для ответа». То же, что и I, но буквы «П» и «в» расположены друг под другом.

№ 16. 4+4 коп. «ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО» с оплаченным ответом» (для международной корреспонденции). Длина надписи «Открытое письмо» 43 мм.

№ 16 А. То же, что и № 16, но длина надписи 42 мм (выпуск 1900 года). Примечание: в 1891 году почтовые карточки аналогичного типа были выпущены Почтовым департаментом России для Финляндии. Они отличались от перечисленных тем, что на карточках № 13 и № 15 выше и ниже знака почтовой оплаты были напечатаны по три кружка различного диаметра, а карточки № 14 и № 16 в усеченных углах марки имели кружки с точками посередине. В коллекции автора имеется карточка для Финляндии типа № 16, прошедшая почту 18 ноября 1891 года в Острое Псковской губернии и прибывшая в г. Нарву Санкт-Петербургской губернии 20 ноября того же года. Это показывает, что финляндские карточки допускались в почтовое обращение и на территории России.

В 1900 году на карточках № 14 и 16 были сделаны надпечатки нового номинала в турецкой валюте для использования их в русских почтовых отделениях на Ближнем Востоке, а в 1905 году на карточках № 13—16 были сделаны надпечатки «Китай» для русской почты в Китае. Почтовые карточки выпуска 1890 года были использованы также для различных адресных столов Российской империи (см. «Филателия СССР», 1983 г. № 7, с. 48—50).

А. ИЛЮШИН



## ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

**Когда было создано первое филателистическое общество в России? Какие филателистические организации существовали еще!**

В. ГАРТ, Калининград  
Первые филателистические организации в России появляются в 1883 году. 28 сентября (10 октября по новому стилю) в Москве была создана московская секция Международного общества филателистов, основанного в Дрездене в 1877 году. В том же 1883 году аналогичная секция была организована в Санкт-Петербурге.

Другие секции Международного общества филателистов были созданы также в Одессе (1887 г.), Риге (1885 г.) и в Дерпте (Тарту) в конце 1889 года. Секции в Риге и Дерпте очень быстро прекратили свое существование, а в Одессе после некоторого перерыва в мае 1894 года секция вновь возобновила свою деятельность.

Московская секция просуществовала с перерывами до 1898 года.

Лишь Санкт-Петербургская организация сохранилась до 1907 года, а затем была преобразована в Российское общество филателистов.

В Москве параллельно с секцией неофициально действовало Московское общество собирателей почтовых марок. В октябре 1907 года был утвержден его устав.

В середине 90-х годов возникло Санкт-Петербургское общество собирателей марок, а в ноябре 1895 года — Русское отделение Германского союза филателистов, которое в августе 1906 года получило название «Санкт-Петербургское общество собирателей почтовых знаков». Неофициальные организации филателистов известны также в Риге и Киеве.

**Какие филателистические журналы выпускались в России!**

Г. ВДОВИН, Конотоп  
Филателистические журналы в России стали издаваться в конце XIX века. С середины 1896 года в Киеве выходил журнал «Марки», редактором-издателем которого был марочный торговец С. Д. Соломкин. Этот журнал считался органом Московского общества собирателей марок и Киевского кружка. Он выпускался не регулярно. В 1898 и 1899 годах вышло только три номера. Вскоре его издание было прекращено.

В 1897—1898 годах в Санкт-Петербурге выходит ежемесячный журнал «Всемирная почта», который печатался в частной типографии А. Э. Винке. Его редактором был И. И. Кревинг. Журнал стал впоследствии органом Русского отделения Германского союза филателистов, кото-

рое фактически финансировало его издание в течение 1898 года, а затем из-за отсутствия средств журнал прекратил свое существование. С сентября 1903 года в течение примерно пяти лет в Санкт-Петербурге в типографии Ю. Штауфа издавался журнал «Марки и коллекционер».

С декабря 1913 года стал выходить ежемесячный иллюстрированный журнал «Филателия». Его издателем был марочный торговец Э. Эйхенталь. Выпускался до конца 1917 года.

Одновременно два раза в месяц в Киеве под редакцией А. Л. Бернштейна издавался журнал «Русский филателист». Издание его прекратилось в сентябре 1914 года «по причине наступивших военных событий и призыва на военную службу редактора-издателя».

«Союз коллекционеров» — журнал под таким названием с августа 1917 года выпускался в Одессе.

С июля 1916 года практически раз в квартал в Москве выходил «Российский журнал коллекционеров и корреспондентов». Последний его сдвоенный номер (№ 8, 9) за апрель — июль 1918 года назывался органом только что возникшего Московского общества филателистов и коллекционеров.

## ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

**В этом году Народная Республика Болгария отмечает свое 40-летие. Этому событию посвящается почтовая марка, на которой изображены герб НРБ и лента цветов национального флага. На марке — текст: «40 лет социалистической революции в Болгарии». На втором изображении в плане показан Дом партии в Софии и монумент в честь Советской Армии. Ху-**

дожник Р. Стрельников. Номинал 5 копеек, размер 28×40 мм, печать глубокая, многоцветная.

Еще одна марка, посвященная событиям международной жизни, издана в честь 10-летия эфиопской революции. На ней изображены государственные флаг и герб Народной Эфиопии. Снизу рисунок обрамляет лавровая ветвь, а справа на фоне флага текст: «10 лет эфи-

опской революции». Художник почтовой миниатюры А. Толкачев. Ее номинал 5 копеек, размер 40×28 мм, печать — многокрасочный офсет.

50-летие Новокраматорского машиностроительного завода имени В. И. Ленина будет также отмечено выпуском знака почтовой оплаты. Завод создан в годы первых пятилеток и сейчас является одним из крупней-



ших предприятий тяжелого машиностроения в нашей стране. На рисунке марки воспроизведен шагающий экскаватор ЭРШРД-5000, а слева показан фрагмент эмблемы НКМЗ и дата: «50 лет». По внешним обводам рисунка — текст: «...Новокраматорскому машиностроительному заводу имени В. И. Ленина». Художник Ю. Арцименев. Номинал 5 копеек, размер 40×28 мм, печать глубокая в сочетании с металлографией.

В дополнение к изданиям стандартных марок готовятся еще две почтовые миниатюры высоким номиналом. Марка достоинством 3 рубля посвящена охране окружающей среды и мира на Земле. В центре ее изображен ребенок, которому принадлежит будущее на планете. Текст: «Мир, Земля, человек — на все времена!». Художник марки Ю. Арцименев.

Мирной программе СССР, неуклонно проводимой в жизнь Коммунистической партией Советского Союза, посвящена марка номиналом 5 рублей. На ее рисунке запечатлен земной шар, обрамленный пальмовой ветвью. Вверху — текст: «Мир народам Земли!» Художник почтовой миниатюры Н. Литвинов.

К выпуску в обращение подготовлены и стандартные марки номиналами 35 копеек и 2 рубля. Первая из них посвящена теме охраны природы. На рисунке воспроизведен соболя на стволе кедр. Художник марки Ю. Арцименев. Вторая миниатюра посвящена освоению советскими людьми полярных широт Арктики. На рисунке знака почтовой оплаты показан мощный атомный ледокол в полярных льдах. Вертолет над судном ведет ледовую разведку. Художник марки Ю. Ряховский. Размеры стандартных марок 26×37 мм.

Старейшему городу Украины Житомиру исполняется в этом году 1100 лет. Этому событию посвящена односторонняя почтовая карточка с оригинальной маркой. На рисунке карточки дан стилизованный пейзаж Житомира. Памятный текст на русском и украинском языках: «Городу Житомиру 1100 лет».

На марке карточки слева показаны крепостная башня и оружие.

Справа — стилизованный индустриальный пейзаж Житомира. В центре композиции марки — щит с текстом: «Городу

Житомиру 1100 лет». Художник А. Шмидштейн. Цена открытки 5 копеек, печать — многокрасочный офсет.

### ГАШЕНИЯ В СЕНТЯБРЕ

1100 лет со дня основания Житомира отмечается гашением «Первый день» на почтаме города. В центре штемпеля — стилизованное изображение герба города, юбилейная цифра «1100» и памятный текст: «... лет городу Житомиру», дата и место гашения. Автор А. Медведев.

Город Ревда Свердловской области также отмечает свой юбилей. В узле связи состоит специальное гашение. В центре штемпеля — изображение металлургического ковша, лавровая ветвь и памятный текст: «250 лет городу Ревде». По нижней полуокружности — место гашения и дата. Художник Г. Серебряков.

В этом году исполняется 400 лет со дня основания г. Валки. В узле связи города будет проводиться специальное гашение. В центре штемпеля — памятный текст: «400 лет городу Валке», латышский орнамент и дата гашения. По кругу — место гашения на русском и латышском языках. Автор штемпеля Г. Серебряков.

В день открытия Международной филателистической выставки в Польше «Соцфилэкс-84» на Международном почтамте Москвы состоится гашение специальным штемпелем. В композиции его рисунка входит эмблема выставки и памятный текст. Художник В. Васильев.

В дни работы выставки «Аусипэкс-84» в Мельбурне будет производиться спецгашение «Почта СССР на выставке «Аусипэкс-84». Автор штемпеля А. Медведев.

На почтамте города Сочи состоится гашение, посвященное 80-летию со дня рождения русского советского писателя Н. А. Островского. В центре штемпеля — стилизованное изображение раскрытой книги и цветков гвоздики. По кругу — памятный текст. Художник Г. Косоруков.

В узле связи города Краматорска Донецкой области состоится гашение штемпелем «Первый день» в честь 50-летия Новокраматорского машиностроительного завода имени В. И. Ленина. Автор штемпеля Ю. Арцименев.

## КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ

1983. Ноябрь, 17. К марке «III Международный конгресс «Врачи мира за предотвращение ядерной войны». Рисунки Г. Комлева.

795. 771. Символический рисунок: врач, голосующий за предотвращение ядерной войны, на фоне земного шара и оливковой ветви, символизирующей мир. На тему рисунка марки № 5456. Многоцветный. Штемпель. Рука врача, голосующего за мир. Марка № 5456 (5 к.) — 11 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Декабрь, 1. К марке «С Новым, 1984 годом!». Рисунки В. Шатихина (конверт) и Г. Косорукова (штемпель).

796. 758. Новый рисунок. Еловая ветвь на фоне листа календаря с поздравительным текстом. Многоцветный. Штемпель круглый. Рубиновая звезда Кремля на фоне снежинок. В верхнем полукруге текст: «С Новым годом!» Марка № 5457 (5 к.) — 11 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Декабрь, 15. К серии марок «Новостройки Москвы». Рисунки А. Савина (конверт) и А. Медведева (штемпель).

797. 731. Условное изображение новостроек; Дом Советов РСФСР — на переднем плане. В центре — шатровое завершение башни и рубиновая кремлевская звезда. Красная лента и надпись: «Новостройки Москвы». На тему марок серии. Многоцветный. Марки: 1) две марки № 5458 (3 к.×2); 2) две марки № 5459 (4 к.×2); 3) № 5460 (6 к.); 4) № 5461 (20 к.); 5) № 5462 (45 к.). Штемпель круглый. Здание Дома Советов РСФСР. В верхнем полукруге надпись: «Новостройки Москвы». Комплект: серия из 7 марок (в т. ч. по 2 марки № 5458 и 5459) на 5 конвертах — 1 р. 38 к. Тираж 11,95 тыс.

1983. Декабрь, 20. К почтовому блоку «Сохраним природу и мир!». Рисунки Н. Литвинова (конверт) и Ю. Арцименева (штемпель).

798. 774. Новый рисунок. Певчая птица на оливковой ветви на фоне ярко светящего солнца. Ультрамариновый. Штемпель. Текст: «Сохраним природу и мир!» на фоне земного шара. Блок № 5463 (50 к.). КПД ЦФА не тиражировался.

1984, 16 февраля. «120 лет Московскому зоопарку (1864—1984)». Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. В. Колганова.

Венценосный журавль — по мотивам рисунка специальной почтовой марки номиналом 5 коп. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

18. Москва, почтамп. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — обе буквы «у» в словах «...Московскому зоопарку» имеют в нижней части горизонтальную черточку. Тип II — те же буквы «у» в словах «...Московскому зоопарку» без горизонтальной черточки внизу.



1984, с 8 февраля. Почтовая станция XIX в. в Киеве. Постоянно действующая филателистическая выставка. Рис. Г. Косорукова.

Почтовые рожки и зубцы почтовой марки. Наименование города «Киев» на русском и украинском языках.

19. Киев, 76 — черный. Штемпель имеет календарную переводную дату и предназначается для длительного применения.

1984, 2—9 марта. Филателистическая выставка «Закавказье-84» в Ленинакане. Рис. В. Коновалова.

Зубцы почтовой марки ромбовидной формы с изображением горных вершин, орнамент. Наименование города «Ленинакан» на русском и армянском языках.

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР

20. Ленинакан, узел связи — черный.



1984, 9 марта. «50 лет со дня рождения Ю. А. Гагарина (1934—1968)». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Комлева.

Космонавт в скафандре на фоне звезд. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

21. Москва, почтамп. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — черточка — знак краткости над буквой «й» в слове «первый» короткая, в центре. Тип II — та же черточка — знак краткости над буквой «й» в слове «первый» — длинная, над всей буквой.



1984, 9 марта. 50 лет со дня рождения Ю. А. Гагарина. Рис. А. Корнеева.

Условное изображение космического корабля в виде звезды, градусная сетка земного шара, лента с памятным текстом.

22. г. Гагарин, узел связи — черный.

23. Звездный городок — черный.

1984, 14 марта. «30-летие массового освоения целинных и залежных земель (1954—1984)». Первый день выпуска специаль-

ного почтового блока. Рис. Г. Комлева.

Флаг с памятной датой «30-летие», комбайн и колос пшеницы. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

24. Москва, почтамп. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — над календарной датой — жирная горизонтальная черта.

Тип II — над календарной датой — полоса из тонких наклонных линий.



1984, 20 марта. «Шедевры Эрмитажа. Живопись Англии». Первый день выпуска специальной серии почтовых марок и блока. Рис. А. Медведева.

Лента с памятным текстом, фигуры атлантов — скульптуры у одного из входов в здание Государственного Эрмитажа в Ленинграде. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

25. Ленинград, почтамп — черный.

26. Москва, почтамп. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

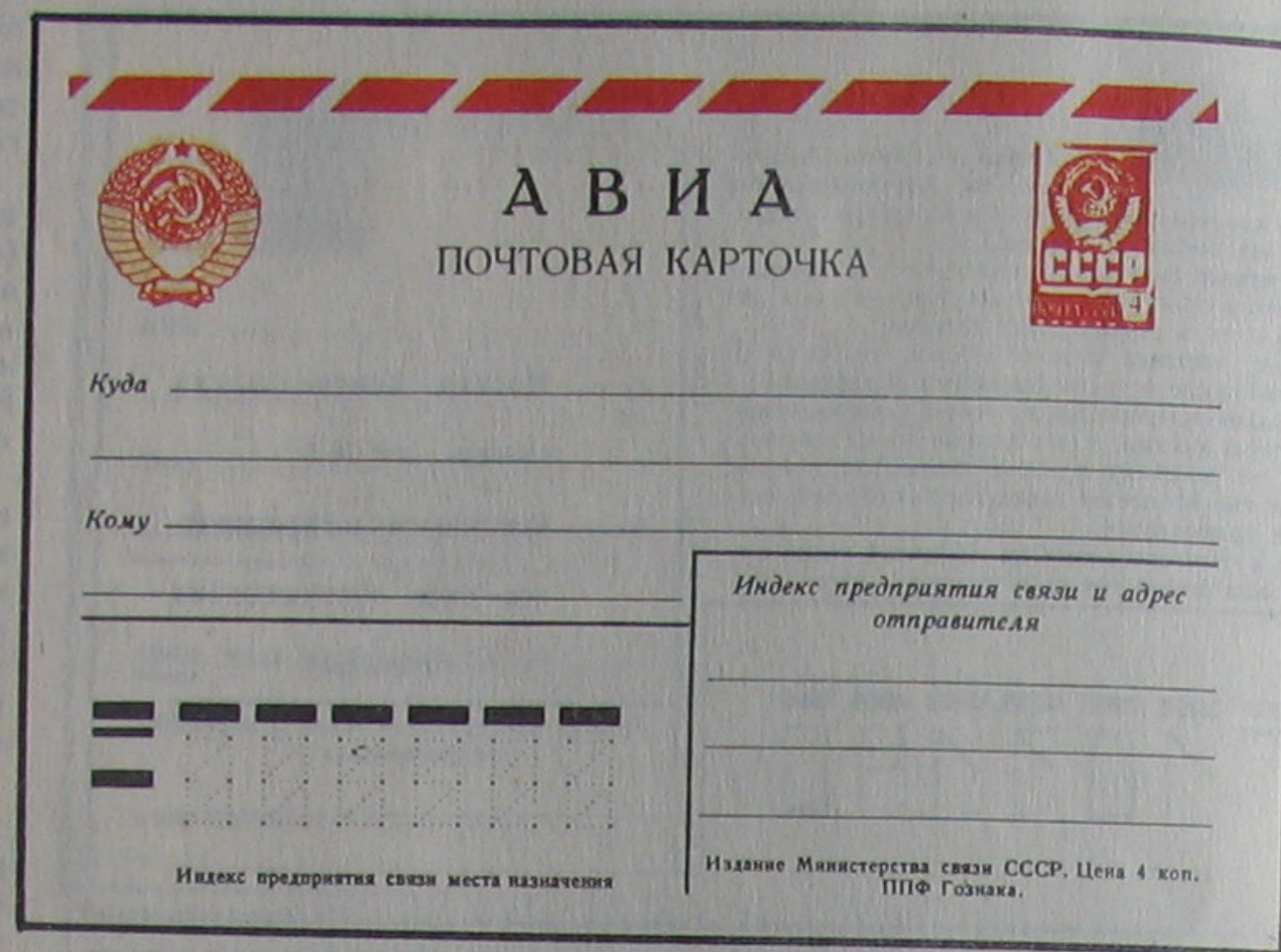
Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля № 26: Тип I — шрифт надписи «Живопись Англии» — жирный. Тип II — шрифт той же надписи «Живопись Англии» — тонкий.









1979—1981. [Выпуск с двумя стартовыми метками в кодовой сетке]. В выходных данных: «Министерство связи СССР...» Печать офсетная. Бум. белая карточная.

10. 3 к. черная. «Почтовая карточка».

11. 4 к. черная и красная. «Авиапочтовая карточка».

12. 10 к. черная и красная. Заказная с ярлыком для регистрации отправления.

13. 4 к. черная. «Уведомление о вручении почтового отправления». На оборотной стороне — текст бланка уведомления.

14. 10 к. черная. «Уведомление о вручении почтового отправления — заказное». На оборотной стороне — текст бланка уведомления.

15. 10 к. черная (двойного формата). «Заявление о досылке почтовой корреспонденции по новому адресу». На верхней половине лицевой (маркированной) стороны — правила пользования почтовой карточкой. На оборотной стороне — текст бланка заявления и ярлыки для наклейки на корреспонденцию, досылаемую по новому адресу.

16. 3 к. + 3 к. черная (двойного формата). «Для заказа книги по системе «Книга — почтой».

а. 3 к. «Почтовая карточка «Книга — почтой» (заказ покупателя). На лицевой стороне (стр. 1) — выходные данные «... Цена двойной карточки 6 коп.» На оборотной стороне (стр. 2) — текст бланка для заказа книги.

б. 3 к. «Почтовая карточка»

(ответ магазина). Лицевая сторона (стр. 3) — повторение карточки № 10, но без выходных данных. На оборотной стороне (стр. 4) — текст бланка для ответа.

17. 3 к. черная. «Почтовая карточка». Для шахматных соревнований по переписке. Лицевая сторона — повторение карточки № 10, но вместо Государственного герба СССР в левом верхнем углу — часть шахматной доски из 16 клеток. На оборотной стороне — текст бланка для шахматных соревнований по переписке на трех языках: русском, английском и немецком.

1979—1981. Выпуск по заказу Главного управления ГАИ г. Москвы. (Вызов для прохождения технического осмотра автомашин). Печать офсетная. Бум. белая карточная.

18. 3 к. черная. «Почтовая карточка». Повторение лицевой стороны карточки № 10 с теми же выходными данными. На оборотной стороне — текст бланка вызова владельца автомашины для прохождения ежегодного технического осмотра (на бланке указаны три первые цифры года: «197\_\_»). Выходные данные на оборотной стороне: «134930—1979. ППФ Гознака».

19. 3 к. черная. «Почтовая карточка». Повторение лицевой стороны карточки № 10 с теми же выходными данными. На оборотной стороне — текст бланка для вызова владельца автомашины для прохождения ежегодного технического осмотра.

(на бланке указаны три первые цифры года: «198\_\_»). Выходные данные на оборотной стороне: «134930—1980. ППФ Гознака».

1981. Выпуск по заказу Мосмебельторга. (С двумя стартовыми метками в кодовой сетке). В выходных данных: «Министерство связи СССР». Печать офсетная. Бум. белая карточная.

20. 10 к. черная. «Почтовая карточка заказная» (без напечатанного ярлыка для регистрации отправления). Лицевая сторона — повторение карточки № 8, но с изменениями в тексте выходных данных, стартовых метках кодового штампа и расположении текста адресных линеек. На оборотной стороне — текст бланка для заказа мебели в магазинах Мосмебельторга, идентичен тексту на оборотной стороне карточки № 8.

1981. Выпуск по заказу Центрального железнодорожного бюро обслуживания пассажиров в Москве. Печать офсетная. Бум. белая карточная.

21. 3 к. черная. «Почтовая карточка». Повторение лицевой стороны карточки № 9, но с новыми датами в выходных данных. Лицевая сторона поделена по вертикали текстом выходных данных: «Министерство связи СССР. 1981. 29.07.81. ППФГ. Зак. 134660. Ц. 4 к.». В правой части на месте адресных линеек получателя — текст адреса в 5 строк: «Москва, Комсомольская площадь, дом. № 5, Центральное железнодорожное бюро обслуживания пассажиров». В левой части — правила поль-

зования карточкой. В сетке кодового штампа — цифры «107140». Обратная сторона идентична карточке № 9: текст бланка для заказа билетов.

1982. Экспериментальный выпуск по заказу Министерства связи СССР для отладки считывающих устройств новых машин по автоматической сортировке почтовой корреспонденции. Печать офсетная. Бум. белая карточная.

22. 3 к. черная. «Почтовая карточка». Повторение лицевой стороны карточки № 10, но в кодовой сетке имеется только внешний точечный обвод (точки внутри меток для каждой из шести цифр отсутствуют).

1982. Выпуски с указанием года «1982» и номеров заказов в выходных данных. Печать офсетная. Бум. белая карточная.

23. 3 к. черная. «Почтовая карточка». В выходных данных: «Мин-во связи СССР. 1982. 3. 105870. ППФ Гознака. Ц. 3 к.».

1982. Выпуск по заказу редакции газеты «Труд». Печать офсетная. Бум. белая карточная.

24. 3 к. черная. «Почтовая карточка». В выходных данных: «Мин-во связи СССР. 1982. 3. 102140. ППФ Гознака. Ц. 3 к.».

В адресные линейки впечатан текст в 3 строки: «103792, ГСП, Москва, К-6, Настасьинский пер., 4, редакция газеты «Труд». На оборотной стороне — текст бланка сообщения отдела писем и массовой работы редакции газеты «Труд» о получении письма читателя и направлении его на рассмотрение.

1982. Выпуск по заказу Главного управления ГАИ г. Москвы. (Вызов для прохождения технического осмотра автомашин). Печать офсетная. Бум. белая карточная.

25. 3 к. черная. «Почтовая карточка». В выходных данных: «Министерство связи СССР. 1982. 3. 134930. ППФ Гознака. Ц. 3 к.».

Оборотная сторона идентична карточке № 19: текст бланка для вызова владельца автомашины для прохождения ежегодного технического осмотра, но без выходных данных (они помещены на лицевой стороне карточки).

1982. Выпуск по заказу органов юстиции. Уведомление о вручении судебной повестки. Печать офсетная. Бум. белая карточная.

26. 4 к. черная. «Уведомление о вручении» (без выходных данных). На оборотной стороне — текст бланка уведомления о вру-

чении судебной повестки.

Карточка № 26 выпущена в комплекте с заказным маркированным конвертом № 17.

1983. Выпуски с указанием года «1983» и номеров заказов в выходных данных. Печать офсетная. Бум. белая карточная.

27. 3 к. черная. «Почтовая карточка». В выходных данных: «Мин-во связи СССР. 1983. 3. 105870. ППФ Гознака. Ц. 3 к.».

28. 4 к. черная. «Почтовая карточка». В выходных данных: «Министерство связи СССР. 1983. 3. 105870. ППФ Гознака. Ц. 4 к.».

29. 10 к. черная и красная. Заказная с ярлыком для регистрации отправления. В выходных данных: «Министерство связи СССР. 1983. 3. 137920. ППФ Гознака. Ц. 10 к.».

30. 5 к. черная. «Уведомление о вручении почтового отправления». В выходных данных: «Мин-во связи СССР. 1983. 3. 106820. ППФ Гознака. Ц. 5 к.».

На оборотной стороне — текст бланка уведомления о вручении отправления (аналогичен тексту карточки № 30).

31. 10 к. черная. «Уведомление о вручении почтового отправления» (заказное). В выходных данных: «Мин-во связи СССР. 1983. 3. 106820. ППФ Гознака. Ц. 10 к.».

На оборотной стороне — текст бланка для ответа. Карточка № 32 выпущена в комплекте с немаркированным бланком «Карточка-заказ. «Книга — почтой». На одной из сторон бланка — выходные данные: «Министерство связи СССР. 1983. 3. 103650. ППФ Гознака. Ц. 1 к.».

1983. Выпуск по заказу органов юстиции. Уведомление о вручении судебной повестки. Печать офсетная. Бум. белая карточная.

32. 4 к. черная. Для ответа магазина «Книга — почтой». В выходных данных: «Мин-во связи СССР. 1983. 3. 103650. ППФ Гознака. Ц. 5 к.».

На оборотной стороне — текст бланка уведомления о вручении судебной повестки. Карточка № 33 выпущена в комплекте с заказным маркированным конвертом № 17.

1983. Выпуск по заказу редакции газеты «Труд». Печать офсетная. Бум. белая карточная.

34. 4 к. черная. «Почтовая карточка». В выходных данных: «Мин-во связи СССР. 1983. 3. 102140. ППФ Гознака. Ц. 4 к.».

#### УКАЗАТЕЛЬ ВИДОВ ПОЧТОВЫХ КАРТОЧЕК С МАРКАМИ XII СТАНДАРТНОГО ВЫПУСКА СССР.

3 к. (для внутренней корреспонденции) — № 1, 10, 23, 27. 3 к. (для внутренней корреспонденции, экспериментальный выпуск) — № 22. 4 к. (для авиапочты) — № 2, 11. 4 к. (для внутренней корреспонденции) — № 28. 10 к. (для заказных отправлений) — № 12, 29.

#### КАРТОЧКИ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ:

Уведомления о вручении почтового отправления: — простые (4 или 5 к.) — № 3, 13, 30. — заказные (10 к.) — № 4, 14, 31. Заявление о досылке корреспонденции по новому адресу (10 к.) — № 5, 15. Бланки для заказов «Книга — почтой» (3 к. или 4 к.) — № 6, 16, 32. Бланки для заказа мебели в магазинах Мосмебельторга (10 к.) — № 8, 20. Бланки для заказа железнодорожных билетов (3 к.) — № 9, 21. Бланк для шахматных соревнований по переписке (3 к.) — № 17. Бланк для запроса Дирекции Всесоюзной художественной лотереи (3 к.) — № 7. Бланк для вызова владельцев автомашин на технический осмотр (3 к.) — № 18, 19, 25. Бланки для ответа редакции газеты «Труд» (3 к. или 4 к.) — № 24, 34. Уведомления о вручении судебной повестки (4 к. или 5 к.) — № 26, 33.





# ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

**10737.** 22.12.83. 5 к.— 60 лет Нахичеванской АССР. Бум. КБ. Худ. Ю. Косоруков. 2 млн.  
**10738.** 23.12.83. 5 к.— Советский государственный и партийный деятель, публицист, писатель Я. Я. Анвельт. 1884—1937. Бум. КБ. Худ. А. Мозловский. 1 млн.  
**10739.** 29.12.83. 5 к.— 50 лет Караганде. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.  
**10740.** 6.1.84. 5 к.— Фрунзе. А опорт «Манас». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.  
**10741.** 20.1.84. 5 к.— Красноярский ордена Трудового Красного Знамени институт цветных металлов имени М. И. Калинина. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 2 млн.  
**10742.** 20.1.84. 5 к.— Чемпионат мира по фехтованию среди молодежи. Ленинград. 1984. Бум. КБ. Худ. Г. Серебряков. 14 млн.  
**10743.** 30.1.84. 5 к.— (Пейзаж — зимний лес). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 25 млн.  
**10744.** 6.2.84. 5 к.— IV Всесоюзный сбор юных филателистов. Артек. 1984. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1 млн.  
**10745.** 7.2.84. 5 к.— Ю. А. Гагарин. 1934—1968. Бум. КБ. Худ. Г. Комлев. 10 млн.  
**10746.** 25.8.83. 5 к.— Тбилиси. Государственный университет. Бум. КБ. Худ. Н. Степанов. 1,5 млн.  
**10747.** 26.8.83. 5 к.— Таллин. Торговый центр в Пирита. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.  
**10748.** 26.8.83. 5 к.— Эстонская ССР. Научная библиотека Тартуского государственного университета. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.  
**10749.** 30.8.83. 5 к.— Куйбышев. Дом быта «Горизонт». Бум. КБ. Худ. А. Архипенко. 2 млн.  
**10750.** 30.8.83. 5 к.— Севастополь. Почтамт. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.  
**10751.** 26.9.83. 5 к.— Московский Кремль. Водовзводная башня. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 2 млн.  
**10752.** 27.9.83. 5 к.— Музей исторических драгоценностей УССР. Золотая пластинка с изображением грифона VI в. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 20 млн.  
**10753.** 28.9.83. 5 к.— День печати. Бум. КБ. Худ. В. Власов. 15 млн.

**10754.** 30.9.83. 5 к.— День пограничника. Бум. КБ. Худ. А. Аксамит. 20 млн.  
**10755.** 24.10.83. 5 к.— Современные корабли ВМФ СССР. Десантный корабль на воздушной подушке. Бум. КБ. Худ. Г. Возлинский. 20 млн.  
**10756.** 24.10.83. 5 к.— Современные корабли ВМФ СССР. Малый ракетный корабль. Бум. КБ. Худ. Г. Возлинский. 20 млн.  
**10757.** 24.10.83. 5 к.— 7 мая — День радио, праздник работников всех отраслей связи. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 15 млн.  
**10758.** 24.10.83. 5 к.— Народный писатель Латвийской ССР Виллис Лацис. 1904—1966. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 1 млн.  
**10759.** 24.10.83. 5 к.— Бердянск. Здание городского комитета Компартии Украины и исполкома городского Совета народных депутатов. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.  
**10760.** 25.10.83. 5 к.— (Жанровый рисунок — лось около шоссе). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 25 млн.  
**10761.** 26.10.83. 5 к.— Московский ордена Ленина государственный цирк на Ленинских горах. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 2 млн.  
**10762.** 26.10.83. 5 к.— Одесса. Курорт Куяльник. Дворец культуры. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.  
**10763.** 28.10.83. 5 к.— Симферополь. Гостиница «Москва». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.  
**10764.** 5.11.83. 5 к.— Чемпионат Европы по регби. Москва. 1984. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 10 млн.  
**10765.** 5.11.83. 5 к.— Новоросийск. Причал у морского вокзала. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1,5 млн.  
**10766.** 9.11.83. 5 к.— Герой Советского Союза генерал-майор И. И. Блажевич. 1903—1945. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 0,5 млн.  
**10767.** 25.11.83. 5 к.— Запорожская область, г. Мелитополь. Дом культуры «Октябрь». Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 0,5 млн.  
**10768.** 28.11.83. 5 к.— Литовский композитор Юргис Карнавичус. 1884—1941. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 1 млн.  
**10769.** 28.11.83. 5 к.— 9 Мая. С праздником Победы! (Празд-

ничная дата, цветы, звезды, Государственный флаг СССР). Бум. КБ. Худ. Б. Скрябин. 8 млн.  
**10770.** 30.11.83. 5 к.— Павлодар. Музыкальное училище. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.  
**10771.** 21.12.83. 5 к.— Кисловодск. Главные нарзанные ванны. Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1 млн.  
**10772.** 21.12.83. 5 к.— Туапсе. Скала Киселева. Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1 млн.  
**10773.** 21.12.83. 5 к.— Сочи. Адлер. Санаторий «Южное взморье». Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.  
**10774.** 22.12.83. 5 к.— Кисловодск. Ресторан «Замок». Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 1 млн.  
**10775.** 22.12.83. 5 к.— г. Пушкин. Памятник А. С. Пушкину в Лицейском саду. (Текст на клапане: «Скульптор Р. Р. Бах»). Бум. КБ. Худ. Л. Курьерова. 2 млн.  
**10776.** 22.12.83. 5 к.— Кокчетав. Дворец имени В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.  
**10777.** 22.12.83. 5 к.— г. Шуша. Нагорно-Карабахской автономной области. Мавзолей М. П. Вагифа. Бум. КБ. Худ. В. Чмаров. 2 млн.  
**10778.** 29.12.83. 5 к.— Мастер рекордных урожаев проса Чиганак Берсиев. 1884—1944. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 0,5 млн.  
**10779.** 29.12.83. 5 к.— Киев. Гостиница «Москва». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.  
**10780.** 30.12.83. 5 к.— Литовская ССР. Друскининкай. Санаторий «Лиетува». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.  
**10781.** 30.12.83. 5 к.— Народный художник РСФСР Н. П. Крымов. 1884—1958. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 2 млн.  
**10782.** 6.1.84. 5 к.— 80 лет газете «Циня». Бум. КБ. Худ. И. Мартынов. 1 млн.  
**10783.** 20.1.84. 5 к.— Украинский советский актер и режиссер, народный артист СССР П. К. Саксаганский. 1859—1940. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 0,5 млн.  
**10784.** 27.1.84. 5 к.— (Зимний лесной пейзаж). Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 9 млн.  
**10785.** 30.1.84. 5 к.— Филателистическая выставка городов-героев «Севастополь-84». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 15 млн.  
**10786.** 30.1.84. 5 к.— 9 Мая.

С праздником! (Орден Отечественной войны, лавровая ветвь, развевающееся красное знамя, на котором написано слово «Победа!»). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 16 млн.  
**10787.** 13.2.84. 5 к.— Полтавская область. Великие Сорочинцы. Литературно-мемориальный музей Н. В. Гоголя. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.  
**10788.** 14.2.84. 5 к.— Совместный советско-индийский космический полет. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 5 млн.  
**10789.** 15.2.84. Без марки.— Международные полеты в космос. (Конверт без адресного и кодового трафаретов посвящен совместному советско-индийскому полету). Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 0,2 млн.  
**10790.** 17.2.84. 45 к.— PAR AVION. (Воздушный лайнер Аэрофлота). Бум. КБ. Худ. А. Аксамит. 11 млн.  
**10791.** 17.2.84. 20 к.— Международное. (Железнодорожный экспресс, роза ветров). Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 7 млн.  
**10792.** 21.2.84. 5 к.— Праздник

Севера. Международные соревнования. Мурманск. 1984. Бум. КБ. Худ. Г. Серебряков. 9 млн.  
**10793.** 24.2.84. 5 к.— V Международный турнир по художественной гимнастике на приз журнала «Советская женщина». Москва. 1984. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 13 млн.  
**10794.** 24.2.84. 5 к.— Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Московские новости». Москва. 1984. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 13 млн.  
**10795.** 28.9.83. 5 к.— 400 лет Архангельску. 1584—1984. Бум. КБ. Худ. И. Козлов. 1,5 млн.  
**10796.** 18.10. 5 к.— Герой Советского Союза гвардии старший сержант И. М. Рева. 1923—1945. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 0,5 млн.  
**10797.** 25.10. 5 к.— Чистяк весенний. (Цветы). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 25 млн.  
**10798.** 5.11. 5 к.— Современные корабли ВМФ СССР. Ракетный катер. Бум. КБ. Худ. Г. Возлинский. 20 млн.

**10799.** 5.11. 5 к.— Музей исторических драгоценностей УССР. Сокровища скифских курганов. Золотая подвеска. IV в. до н. э. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 20 млн.  
**10800.** 11.11. 5 к.— 400 лет городу Архангельску. Бум. КБ. Худ. И. Козлов. 1,5 млн.  
**10801.** 11.11. 5 к.— XI съезд потребительской кооперации СССР. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 10 млн.  
**10802.** 23.11. 5 к.— Краснодарский край. Туапсе. Горком КПСС. Бум. КБ. Худ. А. Ерусалимчик. 1 млн.  
**10803.** 25.11. 5 к.— Кострома. Музей деревянного зодчества. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 2 млн.  
**10804.** 21.12. 5 к.— Кисловодск. Барельеф В. И. Ленина на Красных Камнях. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.  
**10805.** 22.12. 5 к.— Нальчик. Санаторий «Терек». Бум. КБ. Худ. А. Ерусалимчик. 1,5 млн.  
**10806.** 22.12. 5 к.— Грузинская ССР. Батуми. Гостиница «Интурист». Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 1,5 млн.

## Библиография

### «ПОЧТОВЫЕ ГАШЕНИЯ В ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЯХ»

Ставшая уже популярной «Библиотека юного филателиста» пополнилась новым выпуском. Эта книга московского автора В. Якобса посвящена коллекционированию почтовых гашений. Общеизвестно, что почтовые гашения стали составной частью, необходимым иллюстративным материалом тематических, хронологических и специализированных коллекций. Автор последовательно сообщает об основных видах штемпелей и штампов, применяемых почтой при обработке корреспонденции, знакомит с их историей, подробно останавливаясь на календарных и специальных гашениях. При этом главное внимание акцентируется на тех, которые представляют интерес для коллекционеров: рекламно-агитационных и специальных, гашениях морской и речной, воздушной и космической, железнодорожной и автомобильной почт.

С интересом читается глава о гашениях «Первый день», в которой даны рекомендации по

их оформлению и использованию в тематических и мотивных экспонатах. Познавательны и главы о гашениях штемпельных и франкировочных машин, о коллекционировании франкотипов. Необходимо особо остановиться на главе о сопроводительных и дополнительных штампах на почтовых отправлениях. Знание этих штампов, ярлыков, дополнительных отметок для обозначения видов и категорий почтовых отправлений, удостоверяющих маршрутных и бортовых штампов в значительной степени облегчит начинающему филателисту работу над коллекцией. Автор уделяет также внимание сопроводительным и дополнительным штампам для тех случаев, когда по каким-то причинам нарушается нормальная доставка почтового отправления, и оно либо возвращается отправителю, либо досылается иным путем, не оговоренным при его приемке на почте. В этой группе рассматриваются также штампы единичного при-

менения, близкие к специальным.

В одной из глав рассказывается о так называемых немых штемпелях, гашениях перечеркиванием или надписыванием их чернилами или цветными проколами в виде букв или рисунков, о типографских и предважительных гашениях.

В заключительной части книги автор на примерах отдельных экспонатов показывает, как могут быть использованы почтовые гашения в филателистических коллекциях.

Завершается работа полезными советами по коллекционированию почтовых гашений, по подготовке выставочных фрагментов и правильному хранению материалов.

Книга хорошо иллюстрирована. Для читателей, которых более подробно заинтересуют те или иные вопросы, даются ссылки на дополнительные литературные источники. В конце книги помещен список литературы.

Ю. КИРИЛЛОВ



# ОБЪЯВЛЕНИЯ

**МАРКАРЯН А. С.**— 377504, Ленинанкан, ул. Абовяна, 242, кв. 18. Приобрету кляссеры производства Франции и ФРГ, м. Руанды «Живопись», серии Бутана и Уганды «500 лет со дня рождения Рафаэля».

**ДОЛОТОВ Н. А.**— 191002, Ленинград, Загородный проспект, 14, кв. 44. Ищу и меняю м., СГ, КПД «Чемпионат мира по футболу», «Олимпийские игры». Имею для обмена м. СССР № 510—513, 515—518, 1592, 1931, 2038—2042, 3085. Реализую гашеные м. СССР 1938—1960 гг., м., СГ «Национальные костюмы».

**ИВАНОВ С. Т.**— 630112, Новосибирск, ул. Фрунзе, 67, кв. 15. Меняю, ищу м., целые и цельные вещи России, м. земской почты, м. периода гражданской войны, Тувы, РСФСР и СССР. Интересуюсь почтой домарочного периода, конвертами и бланками денежных переводов, франкированными сберегательными и контрольными м. Ищу м. РСФСР С-4, С-8 и м. СССР № 514—1.

**ГАВЕРЮКИНА Н. В.**— 249400, Людиново, ул. Попова, 19. Ищу филматериал «Зимние Олимпийские игры».

**ВОЗНЕСЕНСКИЙ А. А.**— 327055, Николаев, проспект Ленина, 161, кв. 14. Реализую м. Венгрии, Польши, Чехословакии.

**ТРИВАЛЬСКИЙ В. К.**— 490050, Семипалатинск, а/я 47. Реализую м. СССР, КПД, СГ, ПК с ОМ, спичечные этикетки.

**НЕВЕРОВ Г. В.**— 394051, Воронеж, ул. Героев Сибириков, 55-А, кв. 60. Ищу заказные письма из отделений связи, гостиниц Олимпиады-80, отправления с гашениями ПОС-1—9, эстафеты Олимпийского огня. Приобрету филматериал «Страны — организаторы Олимпийских игр».

**ПЕТРУШАНСКИЙ Б. А.**— 420039, Казань, ул. Восстания, 54, кв. 15. Реализую м., КПД, КМ, ПК и МК с ОМ СССР, сувенирные листки ВОФ, журнал «Филателия СССР» 1979—1983 гг. Приобрету м. СССР 1918—1959 гг. и МК по м/л.

**ШТЕРНШИС Ш. А.**— 314024, Полтава, ул. Макаренко, 26, кв. 16. Меняю м. всего мира «Живопись» на м. СССР до 1950 г., ПК «Лениниана», м., конверты, прошедшие почту до 1941 г., СГ развивающихся стран «Лениниана».

**ГОРБАЛЬ В. Г.**— 283200, Монастырьск, ул. Садова, 47, Ищу МК № 15, 16, 127, 425 и др., СГ «Шевченко». Меняю гашеные м. СССР 1941—1970 гг., чистые м. 1960—1980 гг.

**СКРЫЛЕВ А. М.**— 121151, Москва, а/я 292. Реализую квартблоки генеральной коллекции чистых м., РСФСР и СССР 1917—1982 гг., коллекции: «Лениниана», «Маркс, Энгельс», подборки: «Россия», «Гражданская война», «Закавказские республики», «Москва», «Космос», «Спорт», «Живопись», «Искусство», «Партсъезды» и др., м., ХМК, СГ по этим и др. темам. Гашеные м. почти сорока стран мира (XIX в. — начало XX в.), журналы «Филателия СССР» с № 1, филжурналы Польши, Румынии, филлитературу, бумажные дензнаки РСФСР, бонны. Ищу м. в листах и части листов № 751—767, «800-летие Москвы» с/з и б/з № 1173—1177. Для ответа прилагать конверт с м.

**КАСИМОВ Е. И.**— 665470, Усолье-Сибирское, ул. Ватутина, 46, кв. 1. Ищу гашеные м. СССР, блоки 40—50-х годов по м/л и филлитературу.

**ВЕРДЫШ И. Г.**— 270117, Одесса, ул. Заболотного, 2, кв. 82. Ищу целые письма РСФСР и СССР с м. № 1—7, 59, 95—98, 207—211, 383—386, 395, 470—485 и др., а также с м. контрольного сбора (заграничный обмен).

**БАРИНОВ Ю. В.**— 410600, Саратов, ул. 20 лет ВЛКСМ, 43, кв. 2. Имею для обмена и желаю получить м. КПД, КМ, ЦВ Японии, художественные и видовые открытки Японии и др. коллекционный материал по Японии.

**ЯХЛАКОВ В. П.**— 162355, Вологодская обл., В-Устюжский р-н, п/о Полдарса,

деревня Опоки. Реализую хронологию спичечных этикеток с 1957 г., м. «Космос», «Спорт».

**МИЛОСОВ Н. Д.**— 282009, Тернополь, ул. Дружбы, 7, кв. 26. Меняю м., ЦВ России, СССР, Германии, Польши и др. стран; тематику мира «Живопись», «Спорт», «Фауна», «Флора», открытки и значки, филматериал «Арктика — Антарктика», «Путешественники», «Мореплаватели», «Кошки», разновидности м. СССР по м/л.

**ОСЯТИНСКИЙ А. А.**— 270100, Одесса, пер. Маяковского, 7, кв. 1. Меняю письма полевой почты 1941—1945 гг., домарочную почту, м. СССР, МК, СГ на письма полевой и морской почты 1941—1945 гг., домарочной почты России, м. Испании 1936—1939 гг.

**ШАРПИЛО П. С.**— 307026, Черемушки, Курской обл., Курского р-на. Реализую коллекцию квартблоков чистых м. СССР 1961—1980 гг.

**ПРИХОДЬКО Н. И.**— 332700, Орехов, ул. Октябрьская, 128-а, кв. 4. Меняю, ищу КПД, чистые квартблоки и блоки СССР с 1965 г. по м/л, СГ на ПК и МК с ОМ, филматериал соцстран «Космос», «Олимпийские игры». Ищу КМ № 65—70 «Туризм по Золотому кольцу». Предлагаю хронологию СГ с 1980 г., филлитературу.

**КОРОБОВ М. Н.**— 310002, Харьков а/я 823. Реализую коллекцию (хронология) Германии, Франции, Швейцарии, Австрии, Эстонии, России, Русского Леванта, Вендена, Голландии, Бельгии, Норвегии, Финляндии. Ищу м. России № 1, 3, 4 на письмах.

**ЧАЙКИН А. Е.**— 310050, Харьков, а/я 877. Имею для обмена и реализую хронологию м. СССР 1961—1983 гг., Монголии 1958—1982 гг., м. соцстран «Фауна», «Космос», «Спорт», «Транспорт», «Живопись», ХМК 1954—1983 гг. Ищу филматериал «Планизм», «Грибы», «Арктика — Антарктика».

**АРНО Б. Э.**— 310144, Харьков, ул. Академика Павлова, 162, кв. 133. Реализую м. СССР 1941—1983 гг.

**ПОТАПОВ В. М.**— 31001, Харьков, а/я 3. Меняю и реализую м. Австрии, Англии, ГДР, Зап. Берлина, ФРГ, Лихтенштейна, Финляндии, Франции, Швейцарии, ООН и м. всего мира, малотиражные блоки НРБ, ВНР, СРР «Год связи», «Флот», «Авиация», «Флора», «Медицина», «Спорт», каталоги «Ивер», «Михель», МК и ПК с ОМ. Ищу м. Монако, Андорры, Люксембурга «Музыка», «Фауна».

**КЛЕТТЕР В. А.**— 634041, Томск, ул. Киевская, 101, кв. 45. Меняю м. СССР с 1960 г., гашеные м. Кубы 1963—1976 гг., ПК с ОМ с 1975 г., гашеные м. СССР 1955—1957 гг. по м/л., значки «Города», «Гербы городов».

**АКИМОВ И. Н.**— 325021, Херсон, а/я 1. Реализую м. СССР 1961—1983 гг., МНР 1958—1983, ПК и МК с ОМ, филлитературу. Приобрету м. СССР по м/л., МК с ОМ № 1—4, тематику арабских эмиратов, Экваториальной Гвинеи.

**КНЯЗЕВ В. А.**— 270113, Одесса, Львовская, 218/4, кв. 62. Ищу ЦВ, СГ «Балканиада», «Олимпийские игры до 1928 г.», пропагандистские штемпеля (гривны) Болгарии «Спорт», ЦВ РСФСР и СССР до 1950 г., маркированные стандартными марками.

**МИКИТЮК В. П.**— 264683, Волынская обл., с. Забужье. Меняю и ищу м. СССР, МК, ПК с ОМ. Приобрету м. СССР, России, земские м. и м. «Лениниана» по м/л., филматериал, связанный с Волынью, ПК со стандартной м., блоки № 1803, 1834—1836, 1839, 1842, 2075, 2076, 2694, 2780.

**БАБАЕВА Р. Н.**— 313877, Харьковская обл., Изюмский р-н, с. Красный Шахтер. Меняю м. СССР 1961—1980 гг., соцстран, ПК и МК с ОМ на м. СССР с 1966 г., ПК и МК с ОМ, м. Кубы (1969—1975 гг.) по м/л., альбомы почтовых м. СССР с 1976 г.

**ЩЕРБАКОВ В. М.**— 606130, Павлово, ул. Чапаева, 62, кв. 12. Ищу и меняю м. «Живопись», «Транспорт», м. Болгарии. Реализую МК и ПК с ОМ, СГ.

**БОРИСОВ В. Н.**— 119270, Москва, Комсомольский пр., 49, кв. 65. Меняю, реализую м. Америки, Африки, Азии, Австралии (1850—1950 гг.). Ищу м. Европы до 1950 г. по м/л.

**НЕЗДОЙМИНОГА Н. А.**— 357532, Пятигорск, ул. Аля строителей, 2, корп. 1, кв. 5. Меняю и реализую м. СССР 1961—1981 гг., м. Венгрии, Монголии 1976—1982 гг., ПК с ОМ № 14—110. Ищу м. СССР 1965—1978 гг. по м/л., ПК с ОМ № 1—13.

**РУСЕВИЧ Р. М.**— 293720, Дрогобыч, ул. Стрийская, 112. Меняю и ищу м., МК, СГ «Олимпийские игры», «Футбол», «Международный год ребенка».

**РЯБОКОНЬ З. И.**— 293720, Дрогобыч, ул. Советская, 1, кв. 35. Приобрету м. «Олимпийские игры» Уругвая 1924 и 1928 гг., Сирии и Ливана — 1924 г., Монако — 1948 г., Зап. Берлина — 1952 г., конверты всех отделений связи, обслуживающих Олимпиаду-80. Реализую хронологию м. соцстран, США, коллекции м. «Спорт».

**МУЛЯР Р. В.**— 293720, Дрогобыч, а/я 5. Меняю и ищу м. «Олимпиада-80», м. Франции. Реализую м. соцстран (хронология), каталог «Ивер-83».

**ШРАЕР А. Б.**— 293720, Дрогобыч, ул. Шевченко, 1, кв. 2. Реализую м. ПНР (1950—1982 гг.), ВНР (1946—1983 гг.), журнал «Филателия СССР» 1972—1982 гг. Ищу м. «Олимпиада-80» по м/л.

**ПЕТРОВ Ю. В.**— 346430, Новочеркасск, ул. Свердлова, 51. Приобрету м. США, Индии, Австрии, Франции, Испании, Италии, Кубы, Венгрии, ГДР, ФРГ. Предлагаю м. Чехословакии, Венгрии, Франции. Приобрету альбом «Шаубек» перечисленных стран.

**КАЛЮЖНЫЙ О. Г.**— 270100, Одесса, ул. Короленко, 17, кв. 12. Ищу, меняю филматериал островов Южная Георгия и Фолклендских, филматериал всего мира «Антарктика», «Киты и китобойный промысел», «Мореплаватели», филжурналы, литературу по полярной филателии.

**ЗИНЧЕНКО Л. И.**— 188900, Выборг, Леншоссе, 20, кв. 38. Ищу м. России, СССР, Тувы, ЧССР. Меняю м. соцстран «Космос», «Спорт», «Живопись». Реализую журналы «Филателия СССР» с № 5 1967 по 1980 гг.

**БАЙРАМОВ И. А.**— 373200, Сумгаит, ул. Низами, 10, кв. 7. Ищу м. «Летние Олимпийские игры».

**ЧЕПЧУГОВ В. В.**— 485222, Жанатас, 1-й микрорайон, д. 60, кв. 55. Меняю ПК и МК с ОМ, м. СССР с 1979 г., гашеные м. СССР с 1976 г. на м. СССР № 467—469, 880—882 и с 1954 г. по м/л., филматериал «Космос», каталог «Ивер-84».

**ГЕРАСИМОВ Б. Ф.**— 446430, Отрадный, ул. Советская, 97, корп. 2, кв. 32. Ищу МК и ПК с ОМ, КПД, м. СССР, всего мира «Живопись», «Космос», «Международный год ребенка», «Олимпийские игры».

**РУДАШЕВСКАЯ О. Н.**— 335000, Севастополь, ул. Одесская, 23, кв. 26. Реализую журнал «Филателия СССР» 1966—1980 гг., каталог «Липсия» до 1957 г.

**СОРИШ Н. С.**— 617400, Кунгур, ул. Ситникова, 73, кв. 57. Ищу литературу по коллекционированию. Письма франкировать нестандартными марками.

**ГУРЕВИЧ Г. С.**— 192071, Ленинград, а/я 77/27. Меняю м. соцстран, Италии, Сан-Марино и др. стран Зап. Европы «Живопись»; филматериал «Шахматы», «Олимпиада-80», «Арктика и Антарктика», ПК и МК с ОМ, МК 1972—1982 гг. на м. СССР 1918—1955 гг., МК 1953—1973 гг., филматериал «Шахматы», почту СП, полярфил. Ищу партнеров по обмену в ГДР, Польше, Румынии.

**ФУКС А. Б.**— 125047, Москва, ул. Миусская, 20, кв. 24. Меняю и реализую м. СССР, МК и ПК с ОМ, иностранные м. и значки разной тематики. Реализую коллекции «Юбилей городов» (м., МК, СГ и значки), «Филвыставки» (МК и СГ). Желаю получить в обмен м. СССР и всего мира «Автомобили», «Безопасность движения» по м/л.



ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** 4.5. Всемирный конгресс инженеров-автомобилистов. 5 шиллингов — эмблема, колесо автомобиля. Тираж 3,55 млн.

4.5. 200-летие табачной монополии. 4.50 ш.— символический рисунок. Тираж 3,55 млн.

4.5. 1200 лет Кёстендорфа. 4.50 ш.— вид поселка, герб. Тираж 3,6 млн.

4.5. Европа. 6 ш.— символический рисунок. Тираж 3,85 млн.

11.5. Выставка «Руда и металл». 3.50 ш.— «Железные цветы». Тираж 3,6 млн.

**БЕЛЬГИЯ.** 6.1. Стандартный выпуск с предварительным гашением. 5 франков — геральдический лев.

2.4. 50-летие национальной лотереи. 12+3 фр.— символический рисунок.

**ДАНИЯ.** 6.6. Датские придорожные гостиницы. 3 кроны — старая датская гостиница.



**ИРЛАНДИЯ.** 12.4. Ирландская медицина. 26, 44 пенса — госпиталь в Дублине, хирургический колледж Ирландии. Тираж 500 тыс. серий.

**ИСПАНИЯ.** 27.4. Международная филателистическая выставка «Эспанья-84». Блок. 5x38 песет — портреты. Тираж 4 млн.

20.6. Выдающиеся личности. 16, 38 п.— профессор И. Баррагуэр и др. Тираж 8 млн. серий.

**ЛИХТЕНШТЕЙН.** 12.6. Легенды Лихтенштейна. 35, 50, 80 раппов.



**МАЛЬТА.** 27.4. Европа. 8, 30 центов — символические рисунки. Марки выпущены в листах из 10 марок.

**ПОРТУГАЛИЯ.** 3.4. Памятные даты и события. 35, 40, 51 эскудо — международная ярмарка в Лиссабоне, Всемирный день продовольствия и др. Тираж 600 тыс. серий. 25.4. 10-летие революции. 16 э.— символический рисунок. Лист из 16 марок. Тираж 3,2 млн.

2.5. Европа. 51 э.— символический рисунок. Марки выпущены также в блоке из 4 марок. Тираж 750 тыс. и 300 тыс. блоков.

**ПОРТУГАЛИЯ. АЗОРСКИЕ о-ва.** 2.5. Европа. 51 эскудо — символический рисунок. Марка выпущена также в блоке. Тираж 600 тыс. и 350 тыс. блоков.

**ПОРТУГАЛИЯ. МАДЕЙРА.** 2.5. Европа. 51 эскудо — символический рисунок. Марка выпущена также в блоке. Тираж 600 тыс. и 350 тыс. блоков.

**САН-МАРИНО.** 27.4. Европа. 400, 550 лир — символический рисунок. Тираж 650 тыс. серий.

27.4. Фольклорная группа. 300, 400 л.— упражнения с флагами. Тираж 450 тыс. серий.

**ФИНЛЯНДИЯ.** 30.4. Музейные экспонаты. 1.40 марки — горшок, серебряный кубок, арбалет. Тираж 6 млн.

30.4. Труд и мастерство. 1.40 м.— изготовление ротора турбины. Тираж 6 млн. 7.5. Европа. 1.40, 2 м.— символические рисунки. Тираж 6 млн. серий.

**ШВЕЦИЯ.** 6.6. Шведский экспорт. 6x2.70 кроны — промышленные роботы, пылесос, навесной мотор, интегральные схемы и др. Марки выпущены в буклете.

6.6. Международная филателистическая выставка «Стокгольмия-86». Блок. 1, 2, 3, 4 кр.— срочное письмо (конец XVIII в.) и др. Блок выпущен в буклете.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

**АВСТРАЛИЯ.** Март. Стандартный выпуск. 5, 15, 40, 65, 75 центов — черепаха, геккон и др. Марки переизданы с новой зубцовкой.

13.5. Парусные суда. 30, 45, 75, 85 центов.

**АИТУТАКИ.** 26.3. Стандартный выпуск. 50, 60, 72, 96 центов, 1.20 доллара — птицы. Апрель. Стандартный выпуск. 2.10 д.— цапля.

**АЛЖИР.** 24.3. Фонтаны старого Алжира. 0.50, 0.80, 2.40 динара — адмиралтейский фонтан и др.

**АНГИЛЬЯ.** Апрель. Картины Рафаэля. 10, 25, 35, 40 центов, 1, 2, 3, 4 доллара. Блок. 5 д.

**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва.** 27.3. Спорт. 25+10, 45+20, 55+25, 85+40 центов — игра в бейсбол. Марки выпущены также в блоке. Тираж 250 тыс. серий и 100 тыс. блоков.

**АОМЫНЬ.** 1.3. 100-летие почтовых марок. 40 аво, 3, 5 патака — рисунок типа первой марки. Марки выпущены также в блоке. Тираж 150 тыс. серий и 50 тыс. блоков.

**АРГЕНТИНА.** 24.3. Стандартный выпуск. 1.80, 30 песо — цветы. Тираж 2 млн. серий.

**АФГАНИСТАН.** 15.2. Зимние Олимпийские игры-84. 5, 9, 11, 15, 18, 20, 22 афгани — спортивные танцы, слалом, хоккей, биатлон, бобслей и др.

**БАНГЛАДЕШ.** Декабрь 1983. Всемирный год связи. 50 пайсов, 1, 10 така — транспортировка почты, космическая связь и др.

**БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ.** 24.3. Фауна. 100, 125 франков — насекомые.



**БОЛИВИЯ.** 30.3. 200-летие со дня рождения Симона Боливара. 50, 200 песо — С. Боливар на коне, С. Боливар вступает в Ла-Пас. Тираж 200 тыс.

**БОТСВАНА.** 19.3. Горнодобывающая промышленность. 7, 15, 25, 50 тхебе — сортировка алмазов и др.

**БРАЗИЛИЯ.** 27.4. Международная филателистическая выставка «Эспанья-84». 65, 610 крузейро — открытие Америки, открытие Бразилии. Тираж 1,5 млн. серий.

**ВАНУАТУ.** Апрель—май. 250-летие реестра Ллойда. 15, 20, 25, 45 вату — корабли, самолет и др.

Июнь. Всемирный почтовый конгресс в Гамбурге. 45 в.— надпечатка (англ.) «ВПС. Конгресс. Гамбург».

**ГАМБИЯ.** 27.4. Персонажи У. Диснея. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 60, 90 бутутов, 3 даласи. Блок. 5 д.— Дональд Дак, Микки-Маус, Плутон и др. 4.5. Крокодилы. 4, 6, 90 б., 1.50 д.— молодой крокодил и др. Марки выпущены также в блоке.

**ГАНА.** 8.2. Стандартный выпуск. 5, 10, 20, 50 песева, 3 седи — рыба, обезьяна, цветы и др.

**ГВАТЕМАЛА.** 20.2. Руины старой Гватемалы. 6x1, 6x5 сентаво — фонтан колониального периода, руины Санта-Клары и др. Марки одного номинала печатались в одном листе из 6 блоков по 6 марок.

**ДЖИБУТИ.** 28.3. Победители зимней Олимпиады-84. 70, 130 франков — надпечатка (фр.) «Серебро—Хлебников».



СССР», «Серебро — Бестемьянова—Букин. СССР» и др. 15.4. Великие художники. 150, 200 фр.— картины А. Матисса и А. Модильяни.



**ДОМИНИКА.** 1.5. Персонажи У. Диснея. 0,5, 1, 2, 3, 4, 5, 10 центов, 2, 4 доллара. Блок. 5 д.— Дональд Дак, Микки-Маус и др.

**ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 24.2. 140-летие независимости. 6,25 сентаво — портреты, флаг и др. Тираж 100 тыс.

**ЕГИПЕТ.** 10.3. XVII ярмарка в Каире. 3 пиастра — эмблема. Тираж 1 млн.

Март. 50-летие со дня смерти скульптора М. Мухтара. 3 п.— портрет, скульптуры. Тираж 1 млн.

17.3. 60-летие египетских кооперативов. 3 п.— эмблема. Тираж 1 млн.

Март. Международный день театра. 3 п.— эмблема, маски. Тираж 1 млн.

**ЗИМБАБВЕ.** 11.4. Международная торговая ярмарка в Булавайо. 9, 11, 300 центов — символические рисунки.

**ИНДИЯ.** 3.4. Советско-индийский космический полет. 3 рупии. Тираж 1,5 млн.

**ИРАН.** 21.3. Новый год. 3, 5, 10, 20 риалов — тюльпан, лотос и др.

22.3. Борьба против расовой дискриминации. 5 р.— символический рисунок.

**ИЕМЕНСКАЯ АРАБСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 1.4. 21-я годовщина сентябрьской революции. 100, 150, 325 филсов. Блок. 325 ф.— символические рисунки.

**КАЙКОС, о-ва.** 23.4. Персонажи У. Диснея. 35, 45, 75, 85 центов. Блок. 2.20 доллара — Микки-Маус и др. **КАЙМАНОВЫ о-ва.** 16.5. 250-летие реестра Ллойда. 5, 10, 25, 50 центов. Блок. 1 доллар — корабли, старая гавань и др.

Июнь. Всемирный почтовый конгресс в Гамбурге. 50 ц.— надпечатка (англ.) «ВПС. Конгресс. Гамбург. 1984» на марке предыдущего выпуска.

**КАМЕРУН.** 20.4. Ратуши камерунских городов. 60, 70 франков.



**КАМПУЧИЯ.** 10.11. Зимние Олимпийские игры-84. 1, 2, 4, 5, 7 риелей. Блок. 6 р.— биатлон, бобслей, хоккей и др.

1.2. Стандартный авиапочтовый выпуск. 5, 10, 15, 25 р. **КАНАДА.** 25.5. 75-летие Канадского Красного Креста. 32 цента — портрет. Тираж 20 млн.

18.6. 200-летие Нью-Брансуика. 32 ц.— фрагмент герба штата. Тираж 20 млн.

29.6. День Канады. 12x32 ц.— картины, посвященные канадским штатам и территориям. Марки выпущены в одном листе. Тираж 4,4 млн. листов.

**КОНГО.** 31.3. 34-я годовщина Всемирного Совета Мира. 50, 100 франков — символический рисунок.

24.2. Живопись. 100, 200, 300, 400, 500 фр.— картины Рафаэля и др.

**КУВЕЙТ.** 7.10. Всемирный день здоровья. 15, 30, 80 филсов — дети, эмблема ВОЗ и др. Тираж 250 тыс. серий.

**ЛЕСОТО.** 2.7. Следы доисторических животных. 10, 30, 50 лисенте — следы динозавра и др.

**ЛИБЕРИЯ.** 3.11. Стандартный выпуск. 80 центов.

12.4. 4-летие национального дня освобождения. 3, 10, 20,



31, 41 центов — госпиталь, тракторы и др.

**МАВРИКИЙ.** Май. 250-летие реестра Ллойда. 25 центов, 1, 5, 10 рупий — корабли.

**МАЛИ.** 24.4. Живопись. 940, 970 франков — картины П. П. Рубенса и др.

**МОНТСЕРАТ.** 11.5. Стандартный выпуск. 5, 10, 15, 20, 25, 40, 55, 70, 90 центов, 1, 1.15, 3, 5, 7.50, 10 долларов — птицы, обитающие на острове.

**НАУРУ.** Май. 250-летие реестра Ллойда. 20, 25, 30, 40 центов — корабли.

**НИГЕР.** 28.3. Фауна. 120 франков — рыбы.

10.4. Военное пятиборье. 120, 140 фр. — полоса препятствий, стрельба.

**НИГЕРИЯ.** 29.2. Борьба против полиомиелита. 10, 25, 30 кобо — больной ребенок, вакцинация, здоровый ребенок.

27.3. Стандартный выпуск. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50 к., 1, 2 найра — завод, цветы, медицинское обслуживание, танцоры, почтовое отделение и др.

**НИКАРАГУА.** 10.1. Зимние Олимпийские игры-84. 50, 50 сентаво, 1, 1, 4, 5, 10 кордоба. Блок. 15 к. — биатлон, бобслей, слалом, спортивные танцы, хоккей.

15.2. Кошки. 50, 50 с., 1, 2, 3, 4, 7 к. — сиамская, голубая, бирманская и др.

8.3. Международный женский день. 1 к. — флаг Никарагуа и др.

Март. Пчелоопыляемые цветы. 50, 50 с., 1, 1, 3, 4, 5 к. — различные виды цветов.

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 6.6. Зимний спорт. 35, 40, 45, 70 центов.

11.7. Пресмыкающиеся. 2×24, 30, 58, 70 ц. — лягушка, геккон и др.

1.8. Здоровье. 2×24+2, 30+2 цента — шотландский пони и др. Марки выпущены также в малых листах, состоящих из 2 серий.

**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** 25.4. Местная флора. 51, 67 франков — араукария и др.

**ОМАН.** 9.3. Чемпионат Персидского залива по футболу. 40, 50 байза — эмблема, игроки и др. Тираж 250 тыс. серий.

**ПЕРУ.** 20.3. 150-летие со дня рождения писателя Р. Пальма. 200 солей — портрет. Тираж 2 млн.

**ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ.**

27.4. Международная филателистическая выставка «Эспанья-84». 80 франков. Блок. 200 фр. — гравюра XIX века «Испанцы, торгующие с таитянами».



**САН-ТОМЕ и ПРИНСИПИ.**

Январь. Лекарственные растения. 0,50, 1, 5.50, 16, 20, 46, 50 добра — различные виды лекарственных растений.

**СВАЗИЛЕНД.** Июнь. Всемирный почтовый конгресс в Гамбурге. 7, 15, 50 центов, 1 лилангени — почтовые кареты.

**СВ. ЕЛЕНЫ, о-в.** Июль. Новые монеты. 10, 15, 29, 50 пенсов — монеты, птица, цветок и др.

**СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва.** Май. 250-летие реестра Ллойда. 50 центов, 2, 3, 10 рупий — порт Виктория, корабли и др.

**СЕЙШЕЛЬСКИЕ ВНЕШНИЕ о-ва.** Апрель—май. Спортивное рыболовство. 50 центов, 2, 3, 10 рупий — рыбная ловля с лодки и др.

**СЕНЕГАЛ.** 29.3. Детские сады. 90, 95, 115, 260 франков — здание, воспитательница и др.

**СЕНТ-ВИНСЕНТ, ГРЕНАДИНЫ.** Локомотивы. 2×5, 2×10, 2×15, 2×35, 2×45, 2×60 центов, 2×1, 2×2.50 доллара — паровозы США и Англии.

**СЕНТ-КИТТС.** Апрель. Стандартный выпуск. 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 75 центов, 1, 2.50, 5, 10 долларов — морская фауна и флора.

**СОЛОМОНЫ О-ВА.** 21.8. 250-летие реестра Ллойда. 12, 15, 18 центов, 1 доллар — корабли и др.

**СУРИНАМ.** 4.4. Почтово-благотворительный выпуск. 10+5, 15+5, 25+10, 50+25, 65+30 центов — символические рисунки.

**США.** 11.5. Всемирная выставка в Луизиане. 20 ц. — флора и фауна.

23.5. Искусство. 20 ц. — Дуглас Фербенкс.

**СЯНГАН.** 21.6. Географические карты Гонконга. 40 центов, 1, 1.30, 5 долларов.

**ТЕРКС и КАЙКОС.** 9.4. Картины Корреджо. 15, 40, 60, 95 центов. Блок. 2 доллара.

**ТОГО.** 2.5. 20-летие Всемирной продовольственной программы. 35, 70, 90 франков. Блок. 300 фр. — сельскохозяйственные работы в Того.



**ТОНГА.** 18.5. Стандартный выпуск. 3, 9, 13, 20, 32 сени, 5 паанга — рыбы.

18.5. Служебные марки. 3, 9, 13, 20, 32 с. — рыбы.

**ТУВАЛУ. ВАИТУПУ.** 19.3. Автомобили. 2×15, 2×25, 2×30, 2×50 центов — различные марки автомобилей.

Марки одного номинала выпущены в вертикальных парах.

**ТУВАЛУ. НАНУМЕА.** 9.4. Локомотивы. 2×15, 2×20, 2×30, 2×40, 2×50, 2×60 центов — английские паровозы.

Марки одного номинала выпущены в вертикальных парах.

**ТУВАЛУ. НИУТАО.** 16.4. Автомобили. 2×15, 2×30, 2×40, 2×50 центов — различные марки автомобилей.

Марки одного номинала выпущены в вертикальных парах.

**ТУВАЛУ. НУИ.** 19.3. Локомотивы. 2×15, 2×25, 2×30, 2×50 центов — австралийские и английские паровозы.

Марки одного номинала выпущены в вертикальных парах.

**ТУВАЛУ. ФУНАФУТИ.** 9.4. Локомотивы. 2×15, 2×20, 2×30, 2×40, 2×50, 2×60 центов — английские паровозы.

Марки одного номинала выпущены в вертикальных парах.

Напоминаем, что по вопросу приобретения почтовых марок и других филателистических материалов, необходимо обращаться в местные организации «Союзпечати».

ЦФА высылает филателистическую продукцию в республиканские и областные агентства «Союзпечати» по их заявкам.

Большую помощь филателистам могут оказать и магазины «Марка — почтой».



## ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

Центральное филателистическое агентство «Союзпечать» предлагает вам наборы почтовых марок и блоков СССР, выпущенных в 1965—1971 годах.

### «КОСМОС»

1965 год.

«День космонавтики» (№ 3186—3188).

1966 год.

«Советская автоматическая станция «Луна-9», горизонтальная полоска из 3 марок (№ 3315—3317); «Советская автоматическая станция «Луна-10» (№ 3347).

1967 год.

«Космическая фантастика» (№ 3545—3549).

1968 год.

«Первая в мире автоматическая стыковка советских ИСЗ «Космос-186» и «Космос-188» (№ 3619); «День космонавтики», сцепка из 3 марок с купонами (№ 3621—3623); «Космическая система «Орбита» (блок № 3697); «Космический полет Г. Т. Берегового на корабле «Союз-3» (№ 3699).

1969 год.

«День космонавтики» (№ 3731—3734); «Групповой полет на космических кораблях «Союз-6», «Союз-7» и «Союз-8», горизонтальная полоска из 3 марок (№ 3809—3811); «Освоение космоса» (№ 3820—3823).

1971 год.

«Советская автоматическая станция «Луна-17» (№ 3986—3990); «День космонавтики» (№ 3992—3994).

### «ИСКУССТВО»

1966 год.

«Государственный Эрмитаж» (№ 3453—3457).

1967 год.

«Государственная Третьяковская галерея» (№ 3585—3592)

1968 год.

«Памятники архитектуры СССР» (№ 3713—3714, 3716—3718).

1969 год.

«125-летие со дня рождения И. Е. Репина» (№ 3778—3782); «Государственный музей искусства народов Востока в Москве» (№ 3788—3791); «Русские народные сказки и сказочные мотивы в литературных произведениях», горизонтальная полоска из 5 марок (№ 3815—3819).

1970 год.

«Зарубежная живопись в музеях СССР» (№ 3956—3962).

### «СПОРТ»

1965 год.

«VIII Всесоюзная летняя Спартакиада профсоюзов» (№ 3246—3248); «XIV первенство Европы по баскетболу» (блок № 3272).

1966 год.

«II зимняя Спартакиада народов СССР» (№ 3332—3334); «Спортивные чемпионаты и первенства мира» (№ 3355—3357, 3359—3360).

1968 год.

«I Всесоюзные юношеские летние спортивные игры в Киеве, посвященные 50-летию ВЛКСМ (№ 3639), «Международные спортивные соревнования года» (№ 3640—3644); «XIX летние Олимпийские игры в Мехико» (№ 3645—3650); «Советские хоккеисты — чемпионы мира и Европы» — надпечатка (№ 3766).

1969 год.

«IX летняя Спартакиада профсоюзов СССР» (№ 3783—3785).

1970 год.

«Чемпионаты мира» (№ 3869—3871); «Победа советских хоккеистов в Швеции» — надпечатка (№ 3875).

### «ФЛОРА И ФАУНА»

1968 год.

«Государственные заповедники СССР» (№ 3674—3677, 3679).

1970 год.

«Дерево дружбы в Сочи» (№ 3868); «Сихотэ-Алинский государственный заповедник» (№ 3915—3919).

### «МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО»

1968 год.

«За солидарность с греческими демократами» (№ 3653).

1970 год.

«Иностранский туризм в СССР» (№ 3937—3942).

Напоминаем, что по вопросу приобретения почтовых марок и других филателистических материалов, необходимо обращаться в местные организации «Союзпечати». ЦФА высылает филателистическую продукцию в республиканские и областные агентства «Союзпечати» по их заявкам. Большую помощь филателистам могут оказать и магазины «Марка — почтой».

ЦФА «СОЮЗПЕЧАТЬ»



# К 40-летию Победы ДОРОГОЙ ГЕРОЕВ



Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя \_\_\_\_\_



Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя \_\_\_\_\_



Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя \_\_\_\_\_



Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя \_\_\_\_\_



Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя \_\_\_\_\_



Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя \_\_\_\_\_



Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя \_\_\_\_\_

В декабре прошлого года в конференц-зале московской гостиницы «Молодежная» (МК от 23.02.83, отметивший 25-летие Бюро международного молодежного туризма «Спутник» ЦК ВЛКСМ) работал семинар-совещание, собравший представителей всех республик и областей нашей страны — комсомольских работников, организаторов Всесоюзного похода комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа.

Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя \_\_\_\_\_



У него — почти двадцатилетняя история, но истоки массово - патриотического движения молодежи прослеживаются еще раньше. К примеру, летом 1933 года молодые рабочие московского завода «Динамо» совершили поход по местам боев за Перекоп (№ 768—779). Два года спустя саратовские комсомольцы прошли маршрутом боев дивизии В. И. Чапаева (№ 929, 1237, 1434). Тогда же молодые челябинцы повторили путь легендарного отряда под командованием В. К. Блюхера (№ 2783).

Уже в тридцатые годы походы получили высокую партийную оценку. Секретарь ЦК КП(б) Украины С. В. Кошиор (№ 3748) на встрече с украинскими комсомольцами, участниками похода по местам боевой славы Н. А. Щорса (№ 728, 1236, 2550), назвал его «новой конкретной, продуманной до конца формой воспитания молодежи».

А великий пролетарский писатель А. М. Горький (№ 392—393, 858—859 и др.) в 1936 году писал: «Очень хорошее, очень полезное дело... Чем больше будет таких опытов, тем крепче и быстрее вырастет человек-коллективист, тем более мощно он выявит свою энергию в труде на счастье своей Родины».

В качественно новом виде поход возродился в дни, когда страна отмечала 20-летие победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками (№ 3197—3206а). В мае 1965 года при ЦК ВЛКСМ был создан Центральный штаб Всесоюзного похода во главе с прославленным военачальником, дважды Героем Советского Союза маршалом И. С. Коневым (№ 4702), который уделял большое внимание патриотическому воспитанию молодежи. На помощь красным следопытам пришли десятки тысяч ветеранов революции, Великой Оте-

чественной войны, труда. Во всех уголках нашей страны были созданы тысячи поисковых отрядов и объединений, которые разыскивали погибших героев, воссоздавали славный боевой путь воинских частей и подразделений, открывали неизвестные страницы прошлого советского народа.

Историю похода, знаменательными вехами которого становились Всесоюзные слеты победителей, можно ярко проиллюстрировать почтовыми выпусками Министерства связи СССР.

В сентябре 1965 года в Бресте (№ 3297, ПК с ОМ № 29, МК № 9763 и др.) состоялся I Всесоюзный слет победителей похода, в котором участвовали три миллиона юношей и девушек. Ими было открыто около тридцати тысяч музеев, комнат и уголков боевой славы, на местах сражений установлено около шести тысяч памятников, обелисков, мемориальных знаков.

Это событие советское почтовое ведомство отметило выпуском художественного маркированного конверта № 3909 с эмблемой слета и спецштемпелем (№ 1504), которым четыре дня гасилась корреспонденция в почтовом отделении, расположенном в крепости-герое.

В сентябре 1966 года в Москве были подведены итоги II этапа Всесоюзного похода, о чем напоминает спецштемпель (№ 1694). Молодежь побывала на легендарных рубежах обороны столицы (№ 3442), где нашел свой конец пресловутый гитлеровский «блицкриг», заложила Аллею защитников Москвы, участвовала в открытии в Петрищеве музея Героя Советского Союза Зои Космодемьянской (№ 827, 829, 891, МК № 4912).

III Всесоюзный слет победителей похода, посвященный 50-летию Великого Октября (№ 3550, 3560, 3561),

состоялся в городе-герое Ленинграде. Это событие Министерство связи СССР отметило изданием маркированного конверта (№ 4638) и спецштемпелем (№ 1874). Следопыты, собравшиеся в городе-колыбели трех революций, рапортовали у Смольного (№ 1226, 1737, 1741) о своих новых делах. Во время грандиозной манифестации на Дворцовой площади (№ 397), посвященной открытию слета, как и полвека назад, прогремел выстрел «Авроры».

В сентябре 1968 года 1700 представителей многомиллионной армии следопытов собрались в Киеве на IV Всесоюзный слет, посвященный полувековому юбилею Ленинского комсомола. В числе почетных гостей были многие прославленные воины, Герои Советского Союза. Среди них — легендарный снайпер Л. Павличенко (№ 4590), уничтожившая 300 фашистских захватчиков.

Следующий этап похода организован в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и 25-й годовщины победы над фашизмом. Итоги его подводились на слете в Ульяновске — родине Ильича, где у Ленинского мемориала (№ 3996, многочисленные МК) прошло торжественное открытие яркого праздника.

Правда, этот слет, как и последующий, пятый (он посвящался 50-летию образования СССР — марки № 4170, 4173—4178), прошедший в июне 1973 года в Москве, не нашли непосредственного отображения в почтовых выпусках, но пробел этот в тематических коллекциях можно с успехом восполнить марками и многими другими конвертами. К примеру, теми, на которых изображены ленинские места в Ульяновске (№ 3735—3736), Могила неизвестного солдата (№ 3584) и стадион «Динамо» (№ 659), где в рамках





московского слета прошла манифестация «Мы делу Ленина и партии верны».

VII Всесоюзный слет, состоявшийся в Волгограде в честь 30-летия великой победы и 50-летия присвоения комсомолу имени Ленина, почтовое ведомство отметило в 1975 году двумя эмиссиями — маркированным конвертом (№ 10766) и спецштемпелем (№ 3087). Вместе с юношами и девушками к волжской твердыне со всех уголков страны съехались те, кому довелось здесь воевать. Один из незабываемых эпизодов слета — почетная вахта, которую несли у Вечного огня в Пантеоне Воинской славы на Мамаевом кургане (№ 4211) комсомольцы вместе с ветеранами — представители всех союзных республик и городов-героев.

Спецштемпелем № 3367 был отмечен VIII слет, посвященный 60-летию Великого Октября. Он состоялся на родине первого в России Совета рабочих депутатов (№ 5073) — в городе Иваново.

Девятый слет, организованный в сентябре 1980 года в Минске в честь 35-летия великой победы и 110-летия со дня рождения В. И. Ленина, могут проиллюстрировать марка № 3767 и маркированные конверты № 10423, 12679, где изображен монумент-памятник «Курган Славы», сооруженный на 21-м километре от белорусской столицы у Московского шоссе.

Здесь в день открытия слета была встречена эстафета священного огня, зажженного у Могилы неизвестного солдата. На марках (№ 3721, 4364) представлен памятник-obelisk на минской площади Победы, к которому, символизируя верность героическим традициям советского народа, стекалась манифестация молодежи в день закрытия слета. В десятый раз собрались

участники Всесоюзного похода в 1982 году в Ереване. Это событие советское почтовое ведомство отметило выпуском маркированного художественного конверта (от 5.8.82), на котором художник Р. Стрельников на фоне индустриального пейзажа и скульптуры «Родина-мать» в Волгограде изобразил трех комсомольцев — участника гражданской войны, воина Великой Отечественной и строителя БАМа.

Важная составная часть похода — пионерские и комсомольские военно-спортивные игры «Зарница» (МК № 7215, 8173) и «Орленок» (МК с ОМ № 24). К десятилетию «Орленка» был выпущен маркированный конверт (от 11.2.82).

Интересное отражение в филателии получила многогранная деятельность участников Всесоюзного похода. Например, отряд «Дорогами героев» Пружанской средней школы № 1 Брестской области, который вел большую поисковую переписку, был удостоен права учредить свою пионерскую почту. Министерство связи СССР по этому поводу издало маркированный конверт (№ 7120), корреспонденция гасилась календарным штемпелем стандартного образца с надписью: «Дорогой герой. Пружаны. Брест. обл. СШ № 1» и помечалась прямоугольным штампом с текстом: «Пружаны. СШ № 1. Пионерская почта». В 1970 году был изготовлен спецштемпель № 2423 с переводной календарной датой для гашения корреспонденции во время знаменательных дат.

За последние годы выпущено немало конвертов (№ 10462, 10518, 10597, 10628, 12295), на которых изображены памятники и мемориалы, воздвигнутые в результате проведенных поисков.

В. МАЙОРОВ,  
корреспондент журнала  
«Комсомольская жизнь»

## Вести из КЮФов

### ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ

Наш клуб юных филателистов «Коллекционер» еще очень молод. Всего один год прошел со дня его основания. Но за это время мы провели во Дворце культуры профсоюзов несколько устных филателистических журналов, кружковцы участвовали в радио- и телевизионных передачах. А совсем недавно подвели итоги на Первой городской юношеской филателистической выставке. Демонстрировались лучшие коллекции кружка — «Эрмитаж» восьмиклассника школы № 36 Андрея Макушева и семиклассника Павлика Боганова «Третьяковская галерея», «Заповедники СССР» и «Животный мир Африки» учеников школы № 5 Васи Горбань и Сергея Кравченко.

Все участники награждены дипломами и филателистическими призами.

В. НИКОЛАЕВ,  
руководитель кружка  
«Коллекционер»

Душанбе

### ПРАЗДНИК ЮНЫХ

В течение недели Фрунзенский Дворец спорта имени В. И. Ленина, где была развернута республиканская юношеская филателистическая выставка, посвященная 60-летию юбилею Киргизской ССР и Коммунистической партии Киргизии, посетили тысячи любителей коллекционирования. Большинство из них — школьники. Это определялось спецификой выставки, да и открытие ее было приурочено ко Дню рождения пионерии. В залах Дворца можно было встретить целые классы вместе с наставниками.

Коллекции 22 участников посвящены истории родного края, освоению космоса,

спорту, охране животного и растительного мира.

Жюри наградило бронзовыми посеребренными и бронзовыми медалями 19 экспонентов. В числе лучших были экспозиции Алеши Нержурина «Зеленый наряд столыцы», Тани Толстой «Фауна заповедников Киргизии», Бори Петрова «Триумф киргизских спортсменов на Московской Олимпиаде», Юли Васильковой «Советский Союз — родина космонавтики» и другие.

Победители получили дипломы, ценные подарки от ЦК ЛКСМ Киргизии, Министерства просвещения и республиканского отделения ВОФ.

М. ШАЦМАН,  
член правления  
республиканского  
отделения ВОФ

Фрунзе

### ОТМЕЧАЯ СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ

Юные филателисты города-героя Одессы и области активно готовились к 40-летию освобождения Одессы от немецко-фашистских захватчиков. Состоялось несколько юношеских филателистических выставок, посвященных этой знаменательной дате.

Из села Бурлачья Балка КЮФом «Портовик», которым руководит А. Г. Чабан, на выставке в Ильичевском рыбном порту было представлено 10 тематических коллекций, среди которых разработка Сергея Штуля «Никто не забыт, ничто не забыто».

На отчетной выставке клуба «Парус» при морском ГПТУ-17, состоявшейся в музее училища, наряду с собраниями старшекурсников Николая Себова и Игоря Мускина — «Флот, его колыбель и зрелость» и «Обитатели водоемов» — экспонировалось 11 коллекций, среди которых разработка Виктора Барабана — «Выстояв, мы



До выставки осталось несколько дней. И работы хватает всем — ребятам и руководителю.

победили». В этой коллекции представлены подлинные фронтовые письма. Виктор получил серебряную медаль и специальный приз. Клубом «Парус» много лет руководит Семен Григорьевич Чернис. Коллективное собрание этого клуба «Зимние виды спорта» понравилось всем посетителям.

Семь коллекций демонстрировалось на первой школьной филателистической выставке в одесской школе № 106. А клуб «Подросток», которым руководит десятиклассница Алла Низимова, организовал встречу ветеранов 108-й гвардейской Краснознаменной ордена Суворова Николаевской дивизии, участвовавшей в освобождении Одессы.

Игорь Жук за собрание «Одесса» и Александр Самура за экспозицию «1418 дней великого подвига» получили дипломы в ранге серебряных медалей и награждены специальными призами. Вне конкурса выступил Валерий Мозель — выпускник школы. Свою разработку «Боевой путь 108-й гвардейской Николаевской» он передал в дар школьному музею.

Одесса

### «ОКЕАН» В ОКЕАНЕ

Среди сопки и лесов, на самом берегу Уссурийского залива раскинулся Всесоюзный пионерский лагерь ЦК ВЛКСМ «Океан». Это третий после «Артека» и «Орленка» в нашей стране лагерь комсомольского и пионерского актива.

Он еще очень молод, но в «Океане» уже сложились свои традиции.

Ребятам здесь созданы все условия для учебы и активного отдыха. С первой смены в «Океане» начал свою работу и клуб юных филателистов, главная задача которого активно пропагандировать советскую почтовую марку. Кюфовцы уже подготовили экспозицию «Заветам Ленина верны», рассказывающую об истории ВЛКСМ и Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Сейчас идет работа над коллекцией, посвященной освоению космоса.

И. ПЯТАКОВ,  
методист лагеря,  
руководитель КЮФа  
Бухта Емар



# ЭТО И ЕСТЬ МАГИСТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

В № 7 нашего журнала уже рассказывалось о IV Всесоюзном сборе юных филателистов в Артеке, Корреспондент журнала встретился с председателем жюри выставки, которая была центральным событием праздника, Почетным членом ВОФ И. Левитасом и попросил ответить на некоторые вопросы.



**Корр.** Какое впечатление произвела на Вас выставка в Артеке! Что отличало ее от других, в работе которых Вам довелось участвовать!

**И. Л.** Если бы 33 года тому назад, когда я начал руководить первым в стране клубом юных филателистов при Киевском Дворце пионеров, мне сказали, что я буду присутствовать на такой замечательной выставке, как эта, я бы просто не поверил. Разве предполагал я, что в одном зале удастся собрать ребячьи коллекции со всех концов нашей необъятной советской земли — из Прибалтики, с Урала и берегов Амура, из Киргизии, Узбекистана, Казахстана, Башкирии, Бурятии, Архангельской области и Алтайского края, из Дагестана и Иркутска, из Коми АССР и Магадана, Омской области и Тбилиси. И не только из городов, но из сел и небольших поселков, таких как Новое Устье Охотского района Хабаровской области или Харп, что на Ямале.

По числу представленных работ выставка могла соперничать и со всесоюзными. Ведь в Артек было привезено более трехсот коллекций — коллективных и индивидуальных. Мы демонстрировали лишь 50, одну шестую часть представленного материала. Разумеется, все остальные работы просмотрены, оценены, с экспонентами удалось побеседовать, подсказать им, в каком направлении продолжать работу, как избежать допущенных ошибок.

**Корр.** А что можно сказать о филателистическом уровне представленных работ!

**И. Л.** Мне довелось быть председателем жюри республиканских взрослых и юношеских, всесоюзных юношеских выставок, международных дружеских, таких как «Киев — Краков — Братислава», «Киев — София — Баку», «Украина — Словакия», в которые всегда включаются юношеские коллекции. Говорю все это только для того, чтобы стало ясно: многолетняя работа в жюри дает мне возможность, как говорится, посмотреть да посравнить нынешнее и минувшее.

И первое, о чем хочется сказать: у ребят заметно вырос уровень филателистических знаний. Теперь в коллекциях почти не найдешь тех упущений, которые постоянно встречались, например, десять лет назад. На листах сейчас редко встретишь нежелательные эмиссии. Практически таких марок не было и в артековских коллекциях. Большинство умеет расположить материал на листе и дать короткие, емкие по смыслу подписи. Да и по вопросам, которые задают ребята, можно о многом судить. Если раньше интересовались: «а какая тут самая ценная марочка?», то теперь спрашивают о композиции листа, о том, как лучше использовать в экспозиции конверты первого дня, гашения. Мне, старому коллекционеру, по-настоящему интересно с ними беседовать.

**Корр.** В чем же конкретно проявилась зрелость юных коллекционеров!

**И. Л.** Прежде всего в тематике представленных работ. В индивидуальном, творческом подходе к материалу, в поисках, если так можно выразиться, сюжетных поворотов.

Хочу упомянуть работу Ани Кононец из Киева. Сразу оговариваюсь, моей землячки, но не моей воспитанницы — она занимается у Григория Яковлевича Медового в Дарницком КЮФе, а вот он, действительно, мой ученик, почти пятнадцать лет успешно руководит юношеским клубом.

Аня привезла коллекцию «В мире звуков и мелодий», в которой ярко проявился нестандартный подход к раскрытию темы. Школьница с помощью филателии умело рассказала об истории многих музыкальных инструментов, возникновении и развитии различных жанров, на 36 выставочных листах дала широкую музыкальную панораму.

Или работа москвича Фе-ди Теплухина «Животные и спорт». Мне, например, хорошо запомнился раздел «Животные в эмблемах Олимпиад». Сколько сотен коллекций уже посвящалось цветам. Но экспонат Лены Мамаевой «Цветы в легендах и преданиях» с другими не спутаешь. Мне скажут: творчеству не научишь. Но разбудить у ребят стремление думать, искать, радоваться находкам — это задача филателии.

**Корр.** Вы рассказали о лучших экспонатах, но ведь были, очевидно, и слабые!

**И. Л.** К сожалению, были. Взять хотя бы спортивную тему. Задался человек целью рассказать об Олимпийских играх. Как это сделать? И вот видим на листах немножко марок о XVI, немножко о XVII, XVIII и последующих Олимпиадах. Не серьезно! По существу — это слабая, неполная хронологическая коллекция. Также утомительно и неинтересно бывает знакомиться с коллекцией об освоении космоса, в которой один за другим перечисляются все полеты и текст иллюстрируется — иногда лучше, иногда хуже — марками, карточками, конвертами.

С авторами таких экспонатов я беседовал и задавал им вопрос: зачем рассказывать обо всех полетах? Возьми один — Гагарина, Терешковой и Быковского или какой-то из последних долговременных — и расскажи о нем подробно. Трудно? Конечно! Проще «слепить» двести марок на листах и успокоиться. Но прелесть филателии как раз в другом: работать не месяц, а два-три года, но в итоге будет коллекция, которая порадует и тебя и других.

Подчас делается та же стандартная коллекция по флоре или фауне, в которой животные и растения, изображенные на марках, располагаются по классам и отрядам. Но чтобы сыграть на педагогических струнах членов жюри, на титульном листе в подзаголовке пишется, например, так: «Пособие для урока по зоологии». Не знаю, как другим, а мне ближе коллекция «Враги наших врагов». Подготовила ее одна из моих учениц и была удостоена серебряной медали на всемирной выставке, в которой участвовали взрослые коллекционеры. Школьница нашла интересный ход и увлекатель-

но рассказала, как лягушки, совы, коршуны, другие животные и птицы, уничтожая вредных насекомых, грызунов, приносят неоценимую пользу людям. И это лишь один из многих возможных подходов к теме. Таких примеров я приводил много, сопровождая ребят и руководителей КЮФов по выставке в Артеке.

**Корр.** Какова роль старших товарищей, родителей, руководителей кружков и КЮФов в подготовке юными филателистами своих коллекций.

**И. Л.** Старшие всегда помогают младшим. Этот закон применим и к филателии. Радует, когда мама и дочка или папа и сын вместе готовят коллекцию. Это рождает взаимопонимание, доверие. И здесь выигрывает не только филателия. Прекрасно, когда ребята выбирают тему, связанную с профессией отца или матери. И такое случается часто. У родителей может быть своя библиотека со специальной литературой, они посоветуют, что почитать, как лучше составить план. Да вот беда: иногда в стремлении, чтобы ребенок «блеснул» на выставке, родители берутся за подготовку коллекции сами.

И, случается, рассуждают так: это поразит жюри. Действительно поражает... наивностью подобных рассуждений. Ведь для жюри совершенно ясно, кто является автором насыщенной ценными филматериалами коллекции, подписанной к тому же безукоризненным почерком профессионального художника-оформителя.

Да и руководитель клуба или кружка подчас вкладывает в разработку, мягко говоря, чересчур много труда и своего филателистического материала. Получается, что его личный экспонат фигурирует на выставке, как коллективная кюфовская коллекция или работа одного из юных филателистов.

Это плохо со всех точек зрения. С воспитательной прежде всего.

**Корр.** В начале нашей беседы Вы упомянули о том, что артековская выставка по числу представленных работ вполне может соперничать со всесоюзной...

**И. Л.** По моему мнению, она даже показательнее всесоюзной. Поясню свою мысль. В артековских выставках участвуют школьники пятых-восьмых классов, а во всесоюзных — и старшеклассники, и даже студенты. Разумеется, двенадцати-четырнадцатилетним трудно бывает себя проявить: коллекции старших «забивают» их работы. Разница в возрасте, уровне развития, общей и филателистической подготовке подчас мешает дать правильную оценку тому или другому экспонату. В Артеке же мы получаем, если так можно выразиться, чистый филателистический срез. Он отражает тенденцию юношеской филателии, рассказывает, чем живут КЮФы, по какому пути идут, каким «болезням» подвержены. Это и любопытно, и чрезвычайно полезно, поскольку позволяет нам, взрослым, влиять на сам процесс.

**Корр.** И разумеется, центральное место здесь принадлежит воспитателю, руководителю кружка или КЮФа!

**И. Л.** Должно принадлежать. К сожалению, приходится отметить, что в руководители кружков и клубов часто попадают люди, которые хотят работать и быть полезными, но сами многого не знают. И живой пример тому — работы, представленные на выставке. Спрашиваешь, почему так неудачно расположил материал на листе, почему так оформил? Ведь некрасиво смотрится. Отвечает: мне посоветовал руководитель. Это значит, что у самих руководителей мало филателистических знаний. Их угово-



рили руководить клубом или кружком, а что дальше?.. А дальше — если уж уговорили — надо учить. И задача эта отделений Общества — областных, республиканских, всесоюзного. До сих пор о подготовке руководителей КЮФов говорится значительно больше, чем делается.

Думаю, необходимо издать массовым — а не двадцатитысячным — тиражом справочник юного филателиста, чтобы он постоянно был в продаже. Тогда руководители и кружковцы смогут успешнее овладевать основами филателистических знаний, получают практические советы.

Может быть, почаще надо устраивать совещания-семинары для руководителей юношеских кружков — и областные, и республиканские, и всесоюзные. Ведь это и своеобразное поощрение для тех, кто безвозмездно отдает свое свободное время воспитанию и подготовке юной смены филателистов.

И конечно, очень важно умело построить работу таких семинаров. Не случайно в памяти моих коллег особо запечатлелись не лекции в зале, а встречи где-нибудь в холле гостиницы или дома культуры, где собирались по тридцать-сорок энтузиастов и вели свои нескончаемые разговоры. А как хорошо, когда семинары приурочивались к выставкам, и руководители могли пройти от стенда к стенду и послушать наиболее опытных товарищей. Не хочу сказать, что сейчас этого не делается. Просто следует помнить, что воспитание юной смены должно особенно всех нас беспокоить. Считаю, что это и есть магистральное направление во всех наших повседневных филателистических делах и заботах.

Интервью провел И. ВОЛОДИН

## РАЗГАДЫВАЯ ТАЙНЫ НЕБА

В числе наиболее действенных средств пропаганды филателии среди учащихся — школьные учебники, но, к сожалению, их авторы чаще всего обделяют коллекционирование вниманием. Тем приятнее писать об исключениях из этого правила.

Одно из них — книга для учащихся «Извечные тайны неба» А. Гурштейна, выпущенная в 1984 году издательством «Просвещение» тиражом 245 тысяч экземпляров и содержащая очерки о путях познания Вселенной. Очерки рассказывают о методах астрономических исследований, о богатой событиями истории астрономии, о связи этой науки с физикой, математикой, механикой. А для иллюстраций автор книги во многих случаях избирает знаки почтовой оплаты разных стран. Так, греческая марка 1965 года знакомит нас с великим астрономом Гиппархом (II век до нашей эры) и одним из его измерительных инструментов — армиллярной сферой, марки ПНР — с Николаем Коперником и Исааком Ньютоном. В очерке «Закон всемирного тяготения» помещен выпуск острова Св. Елены, посвященный 300-летию посещения острова знаменитым астрономом Эдмундом Галлеем.

В очерках «Имени героя революции» и «Ракеты строят в СССР» представлены изданные советской почтой марки с портретами выдающихся ученых — П. К. Штернберга и К. Э. Циолковского. Еще три советских почтовых выпуска — две марки и блок воспроизводят автоматические станции «Луна-10» и «Луна-16», контейнер с образцами лунных пород, возвращающийся на парашюте на Землю, межпланетные станции «Венера-8» и

«Марс-3». В очерке «Космические будни», где речь, в частности, идет о международном сотрудничестве в изучении Вселенной, читатели увидят сцепку из двух марок и купона, посвященную советско-французскому эксперименту «Аракс» по исследованию магнитосферы. Сцепка выпущена почтой Франции для так называемых Южных и Антарктических территорий.

В тексте книги ссылки на марки не даются — вполне достаточно кратких подписей. Примечательная деталь — о чем бы не писал автор, филателистические иллюстрации оказываются весьма кстати. Марка Ботсваны с изображением Южного Креста из серии «Ночное небо» удачно дополняет изложение очерка «Небесные карты», а в очерке «Что не под силу одному...» внимание привлекает английская марка 1975 года, отметившая 300-летие основания Гринвичской обсерватории. Не каждый, наверное, знает, что в 1965 году греческая почта выпустила марку с изображением астрономических знаков девяти планет в порядке их удаления от Солнца. Эта марка одна из трех, посвященных XVI Международному астронавтическому конгрессу в Афинах, пользуется особой популярностью у ученых-астрономов.

Книга «Извечные тайны неба» придется по душе тем, чьи интересы находятся на стыке астрономии и филателии. Остается лишь пожелать, чтобы в будущем вышло больше учебников и различных справочных пособий, на страницах которых нас бы ожидали приятные встречи с почтовыми миниатюрами.

М. ЛЬВОВ

## НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В БЕЛЫХ ЛЕБЕДЕЙ

Помните у Пушкина: «Глядь — поверх текучих вод лебедь белая плывет...» Каждый, прочитав эти строки, по-своему представит себе прекрасный образ Известный художник М. Врубель запечатлел царевну-лебедь на холсте. Репродукция этой картины, хранящейся в Третьяковской галерее, можно увидеть на марке СССР № 3592.

Издавна на Руси лебедь считался символом красоты и совершенства. Гордая посадка головы, изящный изгиб шеи, грациозные движения и, конечно, нарядное оперение — характерные черты всех пяти видов существующих в природе лебедей. В нашей стране гнездятся лебедь-шипун, лебедь-кликун и малый лебедь. Лебедю-шипуну посвящены почтовые миниатюры Болгарии, Монголии, Румынии. Министерство связи СССР выпустило в обращение в 1959 году марки с изображением этой птицы в серии «Фауна СССР». У шипуна красный клюв с черной шишкой у основания, а у кликуна и малого лебедя клюв желтый с черным. В «Красную книгу СССР» занесен малый лебедь.

С давних времен лебеди были объектом охоты. Нежное мясо и мягкий пух сослужили им дурную славу. «Лебяжьи перины» пользовались большой популярностью. Охотники загоняли лебедей в сети, добывая сразу несколько сотен птиц. И уже тогда стали необходимы меры по их охране. «Русская правда» Ярослава Мудрого строго ограничивала промысел лебедей. Бережное и внимательное отношение к ним сегодня, принятые меры по защите дарят радость общения с птицами. От каждого из нас, от умения по-доброму относиться к ним зависит их жизнь.

А. ГОРШКОВ



Наблюдая природу





# ФАЛЬШИВКА ВЕКА

По материалам журнала  
«Заммер экспресс»

В примечании к выпуску Великобритании 1867 года каталоги указывают на фальшивку во вред почте. Однако эта марка зеленого цвета номиналом в 1 шиллинг стоит в гашеном виде более чем в сорок раз дороже подлинной. Правила хорошего тона требуют от английского коллекционера иметь наряду с настоящей маркой и эту «биржевую фальшивку».

До сего времени во главе всемирной «табели о рангах» фальсификаторов стоит автор фальшивки — анонимный английский почтовый служащий. При этом он вовсе не относится к разряду мастеров уровня Фурнье или Сперати, по сравнению с которыми масштаб его деятельности может быть признан незначительным, поскольку он фальсифицировал лишь одну марку, да так, что сегодня любой школьник тут же отличил бы ее от настоящей. Но в семидесятые годы прошлого века люди не были слишком осведомлены о существовании фальсификаторов. В результате этому служащему, работавшему в почтовом окошке, удалось установить рекорд как по дерзости своего предприятия, так и по размерам выручки.

## БИРЖЕВОЕ ОКОШКО

Генеральная почтовая администрация расширилась в 1870 году за счет частных телеграфных обществ. В те дни, когда нужда в персонале резко возросла, фальсификатор устроился на почтовую службу и получил работу в телеграфном окошке Лондонской биржи. Там он сидел день за днем, обслуживал банкиров, купцов и бирже-

вых маклеров, которые, казалось, без труда зарабатывали громадные деньги. Такова была обстановка, когда он стал подумывать о том, чтобы улучшить и свою судьбу.

В тот период телеграммы полагалось франкировать марками. Сбор за 20 слов составлял 1 шиллинг, так что, в первую очередь, использовалась зеленая одношиллинговая марка выпуска 1867 года. Расход этих марок был чрезвычайно большим. Для печатания марки в то время использовалось клише № 5.

## БЕЗ ВОДЯНОГО ЗНАКА «ВЕТОЧКА РОЗЫ»

«Наш» служащий, мечтавший о безбедном существовании, выгравировал по образцу зеленой одношиллинговой марки клише, с которого начал печатать свои знаки оплаты. С этой точки зрения он успешно справился с делом, но у него, естественно, не было бумаги с водяным знаком «веточка розы». Он взял обычную гладкую бумагу без водяного знака и удовлетворился мыслью о том, что никто из биржевиков, головы которых были заняты совсем иными проблемами, не станет перед подачей телеграммы исследовать марки. Это и было психологическим базисом его аферы.

Отправители подавали телеграммы в окошко, где сидел фальсификатор собственной персоной. После подсчета количества слов он возвращал бланк вместе с необходимым количеством марок, поскольку отправители имели обыкновение на-

клеивать их сами. Среди марок в хорошо продуманном соотношении с настоящими находились фальсификаты. После этого чиновник забирал франкированный бланк и гасил марки. Затем производилась передача телеграмм, а бланки складывались и связывались в пачки. Позднее никому в голову не приходило прикоснуться к пропыленным пачкам, разве только с тем, чтобы переложить их из одного угла в другой.

В 1872 году преступник решил, что хватит играть с судьбой. Ему подумалось, что дело слишком уж долго идет хорошо, поэтому он сослался на расстроенное здоровье и, получив приличную пенсию, прекратил изготовление фальшивок.

## РАСКРЫТИЕ

В 1898 году, то есть примерно 25 лет спустя после описываемых событий, некий Чарльз Ниссен сделал в партии телеграфных бланков, которые каким-то образом попали на рынок (хотя они давно должны бы быть уничтожены), удивительную находку. Как известно, ранние английские выпуски имеют по углам буквы, которые, будучи подобраны по особой системе, должны служить защитой от фальсификации. Однако Ниссен нашел марки, сочетание букв на которых не вписывалось в эту систему, а когда он уточнил, то убедился, что эти марки, все экземпляры которых были отпечатаны с пятого клише, представляют собой фальшивки. Поставленная в известность почтовая адми-

нистрация пыталась заглушить скандал, однако прессы не допустила, чтобы сенсация, ставшая известной под наименованием «биржевая фальшивка», прошла мимо нее.

Еще 12 лет спустя на рынок попала новая партия бланков телеграмм, которую приобрел лондонский торговец марками Мей. Большая часть наклеенных на них зеленых одношиллинговых марок была фальшивой. Только на этот раз они были отпечатаны с шестого клише. Выходит, что фальсификатор был достаточно умен, чтобы сменить клише, однако постичь систему угловых букв он так и не смог.

Тогда, наконец, вмешался руководитель службы расследований почтовой администрации. В первую очередь он захотел выяснить, откуда же попали на рынок эти телеграммы. Ведь почтовая администрация всегда считала ниже своего достоинства продавать старые марки публике. Но оказалось, что расследование идет медленнее, чем это можно было предположить. Он уже и не знал, в каком направлении действовать, когда помощь пришла в виде анонимного письма некоего кровельщика. Тот вместе со своими коллегами ремонтировал крышу старой бумажной фабрики — полуразвалившейся постройки вблизи Уотфорда.

## «ИКС» ОСТАЕТСЯ БЕЗНАКАЗАННЫМ

По прибытии в Уотфорд расследователь обнаружил склад грязной макулатуры, среди которой были многочисленные мешки с разыскиваемыми телеграммами. Бывший владелец фабрики, который в 1912 году был еще жив, не на шутку испугался, когда перед ним возникло суровое лицо чиновника. К своему счастью, он смог предъявить старую купчую, в которой подтвержда-

лось, что он приобрел в восьмидесятых годах партию служебной макулатуры у одного человека в Лондоне, который, в свою очередь, некогда получил ее от почты.

Рабочие, которых фабрикант нанял для ремонта крыши, покопались в складе, выкрали несколько пачек с бланками и превратили их в деньги, не ведая ничего об их филателистической ценности.

Почтовая администрация с кислой миной выкупила макулатуру, чтобы ее уничтожить. Но уже до этого было установлено, что фальсификация имела громадные масштабы. Тексты всех телеграмм, франкированных фальшивками, касались биржевых дел и относились к 1871—1872 годам.

Просмотр старых списков персонала навел на след почтового чиновника, который 40 лет назад нес службу в телеграфном окошке Лондонской биржи. Итак, прошло целых 40 лет!

Когда стали разыскивать этого человека, то обнаружили приятного седовласого мужчину, который разводил в саду своего красивого дома цветы. Естественно, «он ни о чем не имел понятия!». Он не возражал, чтобы расследователи поближе познакомились с домом, хотя и «не понимает, о чем идет речь». Когда чиновники осматривали комнаты, они не могли отделаться от неприятного чувства, что они бессильны по отношению к старому мошеннику. Этому чувству полностью соответствовал и результат обыска. Четыре десятка прошедших лет полностью уничтожили все следы аферы.

Полная сумма убытков, которые понесла почтовая администрация, уже не могла быть установлена, однако называлась сумма в 15—16 тысяч добрых старых английских фунтов.

Подготовил А. ИВАНОВ

## КОЛЛЕКЦИЯ ВЕСЕЛЫХ ИСТОРИЙ О КОЛЛЕКЦИОНЕРАХ

После долгой семейной ссоры муж-филателист говорит жене:

— И нечего козырять своей стиркой. Я тоже посвящаю долгие часы своему хобби.

— Аквариум — мое давнее увлечение. Я могу сидеть часами, наблюдая за рыбками, и это мне не надоедает.

— Интересно, как относится к этому ваша жена?

— Жена?! А ей какое дело, чем я занимаюсь на работе.

— Слышал? Сименсона наградили медалью.

— За что?

— За коллекцию.

— А что он коллекционирует?

— Медали.

Симерсет возвращается домой со службы.

Жена встречает его радостным восклицанием:

— Наш сын заработал сегодня свои первые деньги!

— Да! Как же?

— Продал твою коллекцию марок.

Хозяин показывает свою библиотеку и говорит:

— Книги — мои лучшие друзья?

— А почему они у вас не разрезанные?

— Как я могу поднять нож на своих друзей?!

Сосед соседу:

— Вы не одолжите мне свою коллекцию грампластинок?

— Вы будете танцевать?

— Нет, я хочу выспаться.

Собрал В. КОНЯХИН



## В конце номера

### «КАК НАЗВАТЬ ТЕБЯ, КРАСАВИЦА!»

Львовянин М. Сенев собирает женские украинские имена. Особенно его интересуют имена, которые носили украинки несколько веков назад. В эпоху феодализма даже в официальных юридических документах женщину называли не настоящим ее именем, а по имени мужа или отца: Петриковна, Остапчиха, Савчанка. Чести именоваться собственным именем удостоивались лишь те, кто занимал высокое положение в социальной иерархии. Поэтому-то разыскивать старинные женские имена приходится с помощью старинных календарей, метрических книг и других документов. Многие имена не выдержали проверки временем и вышли из употребления. Но вот популярные в старинные времена имена — Агафия, Анастасия, Евдокия, Екатерина, Мария — дошли до сегодняшнего дня и по-прежнему популярны. Многие имена имеют различные варианты. В этом смысле особенно повезло, например, имени Анна. Даже в сухих юридических актах и приказных бумагах встречаются неожиданные его формы — Анноушка, Гануська, Аница, Ганина, Нюралька.

### ИСКУССТВО, ПЕРЕЖИВШЕЕ ВЕКА

В прошлом году в Челябинском областном краеведческом музее большой популярностью пользовалась выставка медалей и монет, выполненных русскими мастерами XVIII—XX веков. В собрании около 18 тысяч экспонатов. Среди них работы художника и скульптора Ф. Толстого, запечатлевшие события русско-турецкой войны 1828—1829 годов. Значительный вклад в развитие этого

вида искусства внес П. Уткин, который родился и вырос в Златоусте. Сразу же после окончания Петербургской академии художеств в 1830 году ему предложили стать главным медальером академии. Случай в истории отнюдь не частый: из студентов талантливый уралец сразу же был произведен в академики.

### «У МЕНЯ ЗАЗВОНИЛ ТЕЛЕФОН...»

В художественном салоне румынского города Бузуэ летом 1983 года состоялась выставка старинных телефонных аппаратов. Был показан и ручной коммутатор начала века. Коллекцию собрал местный житель Николае Антохия. Все аппараты находятся в отличном состоянии — коллекционер сам их реставрировал.

### ОПАСНЫЕ ЭКСПОНАТЫ

В Барселоне на улице прохожий неожиданно увидел на дереве огромного удава. Еще шаг-два, и он задел бы змею головой. Прохожий немедленно позвонил в полицию. Все обошлось благополучно. Хозяин — собиратель экзотических животных — немедленно доставил собственность домой. Опасность для многих жителей города заключалась в том, что недавно в Барселоне появилась мода содержать дома удавов так же, как и собак или кошек. Всего за один год специализированные магазины продали частным лицам около трехсот змей, которых они теперь содержат без всякого контроля.



Рис. В. БЕЛОНОВОГА

### СОЛОМЕННАЯ ПАЛИТРА

Выставка «Природа и фантазия» в Трускавце сразу привлекла внимание. Это была большая экспозиция картин. Но — выполненных без кисти и красок. Основным материалом художникам служила сухая флора: всевозможные лепестки, соломка, мох... Эта необычная коллекция — труд участников секции флористов самодеятельной студии декоративного прикладного искусства городского Дворца культуры. Самодеятельные художники «рисуют» на бархатной бумаге портреты, различные композиции. Выставка была представлена на ВДНХ СССР, побывала за границей — в Испании, Греции, Югославии, Италии.

### КАРТотеКА АЛМААТИНЦА

Более сорока лет Александр Данилов собирает все сведения об авторе прочитанной книги, узнает о людях, послуживших прототипами героев произведений. Итогом его многолетнего труда явился уникальный каталог-справочник, включающий 120 тысяч имен.

А. Данилову бывает достаточно одной-двух минут, чтобы назвать даты жизни, место рождения, род деятельности любого известного литератора. Кроме того, здесь же имеются сведения о том, в каких источниках можно получить подробную информацию.

Картотека А. Данилова по достоинству оценена книголюбями. Из многих городов приходят к нему письма. В прошлом году президиум Общества книголюбов Казахской ССР, учитывая огромный интерес к многолетнему труду коллекционера, создал специальное справочно-библиографическое бюро. Его задачей является сбор запросов и выдача информации по материалам этого уникального фонда.

## IN THIS ISSUE

This year we are celebrating the 110th anniversary since the birth of Dmitry Ulyanov and the 120th anniversary since the birth of Anna Yelizarova-Ulyanova, Lenin's brother and sister. To mark this occasion, the USSR Ministry of Communications is issuing several pre-paid envelopes and arranging commemorative cancellation. In addition a stamp will be issued dedicated to Lenin's brother, Dmitry Ulyanov. It will continue the series, "Professional Revolutionaries, Leaders of the Bolshevik Party and the Soviet State".

There is nothing surprising in that Nikolai Gogol, the great Russian writer who made Russian literary history, has appeared on stamps for many occasions. Interestingly, Gogol knew nothing about the fact that several artists from among his friends secretly portrayed him in a picture, for he hated being portrayed. This and many other facts are cited in A. Dyachenko's article, "I Love Russia Heart and Soul".

Ye. Sashenkov, a USSR Gosteleradio special correspondent, better known to stamp collectors as having one of the best collections of Polar stamps, have for several occasions visited the construction sites of the Urengoi-Uzhgorod transcontinental gas pipeline which is to pump gas from Siberia to European countries. Sashenkov believes that part of the philately matter dedicated to this pipeline should be regarded as Polar stamps. Read his article, "A Gas River Flows Westward" on p. 5—6.

On p. 6—7, you will find our section, "The Arts, Literature, Philately" which highlights stamps dedicated to

various personalities in the field.

People coming to visit the USSR Exhibition of Economic Achievements see magnificent sculpture, "The Worker and the Collective Farm Woman" done by the famous Soviet sculptor Vera Mukhina, who won world renown right after this stainless steel statue was installed outside the Soviet pavilion at the World Exhibition in Paris, in 1937. Not so long ago we celebrated her 95 birth anniversary which forms the theme of an article on p. 8.

The 5th Congress of the Philatelic Society is round the corner. Preparation work is under way round the country. Our section, "In VOF Clubs" begins with an article by our correspondent who recently visited Kaliningrad and have talks with both the local Society leaders and spopfloor members. This and other accounts are on p. 10.

J. Suva, the famous stamp collector from Czechoslovakia, contributed an article, "For Peaceful Life" which opens our section, "The World Courier". He writes about the socialist country's drive for peace and against the arms race. He especially stresses that even philately can and must contribute to the peace movement, illustrating his statement by numerous stamps.

Fifty years ago, Irene Joliot-Curie and her husband Jean Frederic Joliot Curie shared the Nobel Prize for Chemistry for their discovery of artificial radioactivity. There is hardly a country in the world which did not issue a stamp dedicated to this great couple.

See A. Blokh's article on p. 22—23. "Ice-Hockey Today and Tomorrow", to be continued in the next issue, discusses the philately aspect of this very popular game (see p. 24—27).

N. Vladinets, in the section "Across Countries and Continents" serves as our guide to Burma.

Mankind has for many years now thought about converting solar energy into electricity. The article, "The Harnessed Sun" concludes our international section, p. 30—31.

Russia's 1890 postcards is the subject of our research section which also contains two more articles.

In the "Collector's Herald" you will find a roundup of collector's items, including information on recent stamps issued both in the USSR and socialist countries, first-day covers and special cancellation stamps, etc. The section concludes with exchange ads.

On p. 52—61, you will find several articles intended for young stamp collectors and the beginners. We introduce most attractive themes for collection, discuss various forms of club work with young stamp collectors, tell about a meeting that took place at the international children's camp at Artek. A. Kachinsky has prepared a publication based on articles issued in the GDR, which he entitled "The of a Century". Miscellaneous items conclude our issue on p. 62.

Letters and manuscripts, preferably in English or French please address to Igor Cherkow, Editor-in-Chief, USSR Philately magazine, Moscow, Novokhoroshevsky Proyezd, dom 24, korpus 1.



Издается с 1966 г.  
Главный редактор  
И. В. ЧЕХОВ

## СОДЕРЖАНИЕ

Редакционная  
коллегия:

Л. Д. БАРАШЕНКОВ,  
П. С. ДОРОШЕНКО,  
Н. Н. ЕЛЬШЕВСКИЙ,  
П. Ф. МАЗУР,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
Ю. К. МЯКОТА,  
А. В. ПОНОМАРЕВ  
(ответственный секретарь),  
В. В. ПРИТУЛА,  
В. М. ПРОНИН,  
Б. А. СЕРЕГИН  
(заместитель  
главного редактора),  
Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ,  
Г. И. ШЕЛЕПОВ,  
Н. М. ШКУРИН

Оформление  
художника  
И. Л. МАРГОЛИНА  
Художественный  
редактор  
Л. В. КАРЛОВА  
Технический  
редактор  
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ  
Корректор  
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное  
филадельтическое агентство  
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308  
Москва, Д-308,  
Новохорошевский проезд, 24,  
корп. 1.  
Телефоны: 191-30-51 191-35-35

Сдано в набор 2.07.84 г.  
Подписано к печати 26.07.84 г.  
А 04459.

Формат 70×100<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Объем 6,6 уч.-изд. л.  
Печать офсетная.  
Заказ 1572. Тираж 73 026 экз.  
Цена 50 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени  
Чеховский полиграфический  
комбинат В/О «Союзполиграфпром»  
Государственного комитета СССР  
по делам издательств, полиграфии  
и книжной торговли  
г. Чехов Московской области

### Из семьи Ильича

#### СВОЯ ТЕМА

А. Дьяченко. «Всем сердцем Россию люблю»  
Е. Сашенков. Газовая река течет на запад  
**Искусство, литература, филателия**  
Г. Беркович. «Прославлю руки трудовые»

#### В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

**Навстречу V съезду ВОФ.** Чтобы слово не расходилось с делом 10  
В. Панина. За Полярным кругом 12  
Ф. Давыдов. С позиции требовательности 13  
Идут отчетно-выборные конференции 14  
**Выставки.** А. Наринян. «СССР — Куба» 15  
Панорама событий 18  
Н. Старук. Полезный семинар 19

#### ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

И. Сува. За мирную жизнь 20  
А. Блох. Открытие искусственной радиоактивности 22  
Б. Базунов, В. Садовников. Хоккей вчера и сегодня 24  
**По странам и континентам.** Бирма 28  
И. Язон. Солнце в упряжке 30  
**Каталог** 32

#### ИССЛЕДОВАНИЯ

М. Талалаев. «Мотоциклист на подъеме» 34  
Б. Кашпирев. О стандартной марке № 343 34  
А. Илюшин. Почтовые карточки России выпуска 1890 года 35

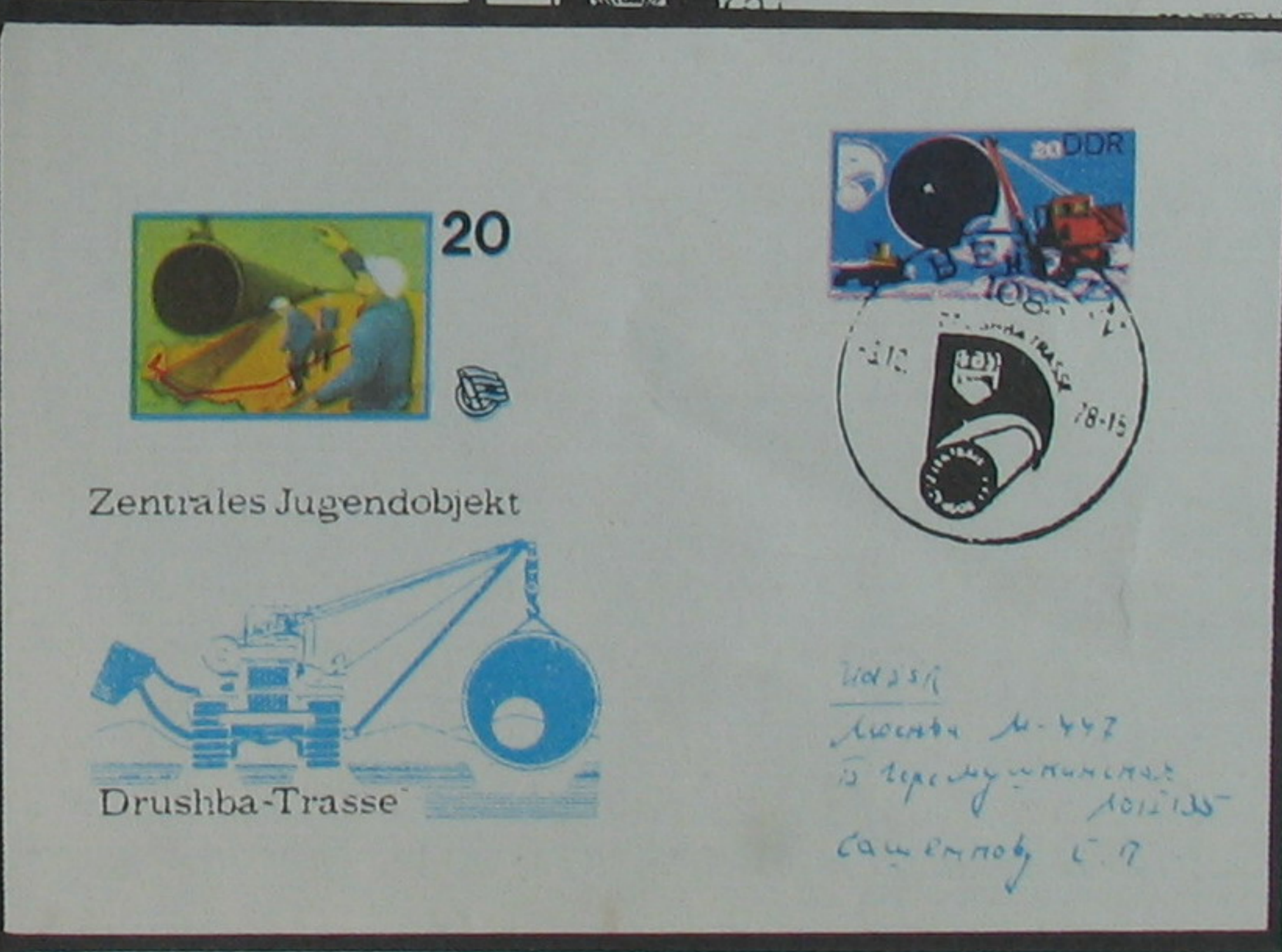
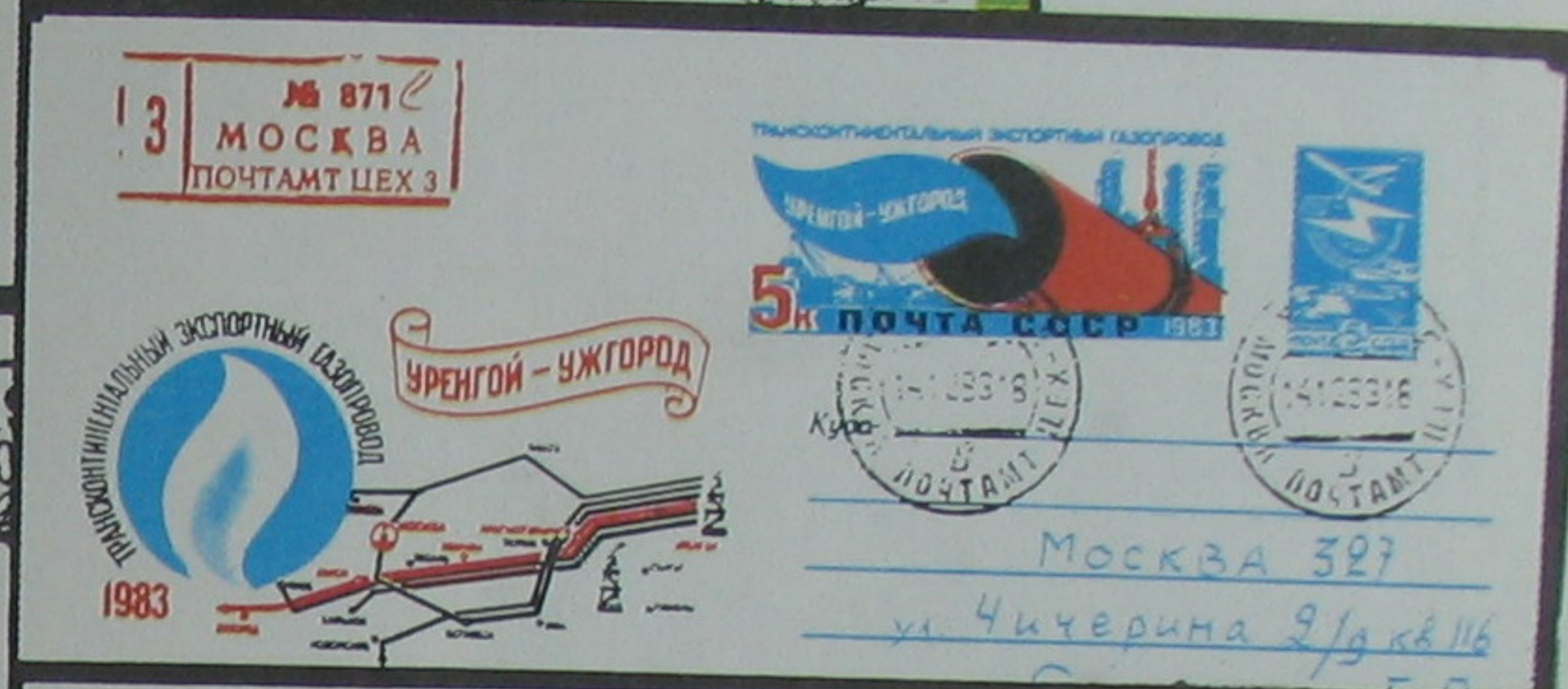
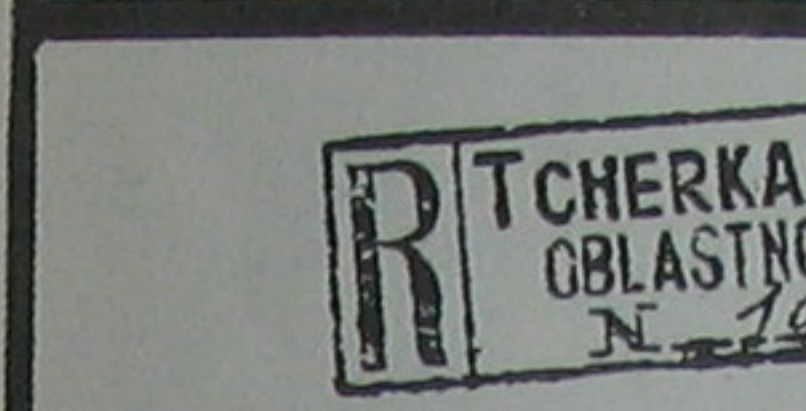
#### ВЕСТИНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем 37  
Готовятся к изданию 37  
Специальные почтовые штемпеля СССР 39  
Цельные вещи с марками XII стандартного выпуска СССР 40  
Почтовые конверты Министерства связи СССР 44  
Объявления 46  
**В почтовых окнах мира** 48

#### ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

**К 40-летию Победы.** В. Майоров. Дорогой героев 52  
**Вести из КЮФов** 54  
И. Володин. Это и есть магистральное направление 56  
**Наблюдая природу.** А. Горшков. Не стреляйте в белых лебедей 59  
**В конце номера** 62

Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать»,  
иностраных — по каталогу «Ивер».



СВОЯ ТЕМА

МОСКВА 307  
ул. Чичерина 9/а кв. 116

УРЕНГОЙ  
УРЕНГОЙ

Н. Уренгой Тименской обл.  
"Главуренгойгазстрой"

И. В. Чехов

Издательство газопровода

Статью  
«Газовая  
река  
течет  
на запад»  
читайте в номере